

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (festivi o postumo prestabilito L. 350) - Nucleare L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi pubblicitari: premi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5399): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.500, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.250, trim. L. 5.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 25.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio

KUZNETSOV HA LASCIATO ALL'IMPROVISO GINEVRA ED E' RIENTRATO A MOSCA

INEGOZIATI PER IL DISARMO SONO DI NUOVO A UN PUNTO MORTO

L'U.R.S.S. non sembra avere per ora interesse a firmare un accordo per il bando degli esperimenti nucleari - Gli Stati Uniti però intendono tenere aperto il dialogo



Mosca — Voroslov, Kruscev e Malinovsky durante la celebrazione del 45. anniversario dell'Esercito sovietico al Cremlino. In America non è stata data eccessiva importanza al bellicoso discorso di Malinovsky, definito dal Segretario di Stato Rusk «oratoria degli anniversari»

Washington, 23. Per quanto riguarda le trattative per il disarmo si è appreso che il capo dell'Ente statunitense per il disarmo, William Foster, non ha avuto finora a questo momento i suoi piani e partirà per Ginevra, anche se il capo della delegazione sovietica Kuznetsov ha fatto la valigia ed è rientrato a Mosca. L'improvvisa partenza del vice Ministro degli Esteri sovietico — che per due mesi ha condotto laboriose e complesse trattative con i negoziatori americani a New York e a Washington — viene definita dai circoli governativi americani «uno sviluppo non incoraggiante». Gli stessi circoli si astengono comunque dal dipingere un quadro a fosche tinte dei negoziati ginevrini e questo atteggiamento si giustifica con l'incertezza dell'interpretazione politica in merito all'improvviso rientro in sede di Kuznetsov.

Due ipotesi vengono avanzate a questo proposito: la prima di esse è che i sovietici avrebbero perso interesse ai negoziati con le potenze occidentali per la firma di un trattato di interdizione degli esperimenti nucleari; la seconda ipotesi è che Kuznetsov potrebbe essere rientrato a Mosca per consultazioni e forse anche per una rielaborazione delle direttive politiche sovietiche nell'attuale fase intercorrente.

In generale, però, i dirigenti americani propendono per la prima interpretazione che si basa del resto sull'atteggiamento della richiesta sovietica che le conversazioni sulla interdizione degli esperimenti vengano comprese nella discussione multilaterale per il disarmo. D'altra parte è innegabile che la Unione Sovietica si sta servendo della Conferenza dei disolatori per applicare la massima pressione sugli Stati Uniti allo scopo di ottenere quanto più concessioni possibili, dopo di aver consolidato le proprie posizioni accettando nuovamente il principio delle ispezioni internazionali in loco.

Sia le trattative per il bando degli esperimenti nucleari che quelle per il disarmo sono giunte così a un punto morto, e lo stato attuale dei fatti è perfettamente inutile cercare di stabilire una data per la conclusione di un'intesa, un accordo nucleare, o quello in cui più probabilmente è un compromesso se non altro perché i progressi tecnologici continuano mentre la polvere si deposita sui tavoli del negoziato.

Nella sua conferenza stampa di giovedì scorso il Presidente Kennedy ha riassunto l'atteggiamento statunitense a questo proposito: le discussioni per la messa al bando degli esperimenti atomici sono troppo importanti — ha detto Kennedy — perché si possa pensare alla imposizione di una scadenza più o meno definita. Gli Stati Uniti intendono mantenere aperto il dialogo con i sovietici in questo campo, senza però lasciarsi trascinare in un accordo privo di sufficienti garanzie. Washington è disposta a correre il rischio di firmare un accordo che i sovietici potrebbero infrangere come fecero nel settembre del 1961, ma questo rischio è più che bilanciato dai vantaggi politici e psicologici che ne derivano. Secondo alcuni osservatori, il discorso del maresciallo sovietico Rodion Malinovsky, che ha accennato agli effetti della bomba da cento megatoni, il quadro apocalittico — notano gli osservatori di Washington — vale non solo per i dirigenti degli Stati Uniti

ma anche per i dirigenti del Cremlino.

Conseguentemente, non si può sostenere con leggerezza che i sovietici non hanno interesse alcuno, né ora né per il futuro, a concludere un accordo con l'Occidente per la messa al bando degli esperimenti termoneucleari. In questa fase sembra tuttavia innegabile che Mosca non sia disposta a negoziare seriamente e che abbia distrutto parte delle speranze animate dalla corrispondenza tra Kennedy e Kruscev dopo la crisi cubana di fine ottobre.

Comunque, la base morale e politica per i negoziati sovietici americani sull'interdizione degli esperimenti termoneucleari rimane invariata. A distanza di meno di tre mesi, non si può affermare che i presupposti di una intesa concordata da Kennedy e Kruscev nella loro corrispondenza o almeno in quella parte di essa finora resa pubblica, abbiano perso la loro validità. Le fonti dell'Amministrazione si sforzano, con dichiarazioni e commenti, di contenere gli aspetti emotivi di queste reazioni e presentano la situazione in termini realistici.

A proposito della dichiarazione del maresciallo Malinovsky secondo cui un attacco americano contro Cuba potrebbe provocare la terza guerra mondiale, il Segretario di Stato Rusk ha detto che le parole del maresciallo sovietico rappresentano un quarto di ciò che si poteva attendere nel 45. anniversario dell'Esercito sovietico, cioè una affermazione scontata nella particolare circostanza della celebrazione. I responsabili di Washington, inoltre, pur con un certo disprezzo per l'atteggiamento di «Mig cubani contro il pesce recio statunitense nelle acque internazionali tra la Florida e Cuba, fanno notare l'opportu-

rità del fatto che il battello fosse privo di bandiera.

La Casa Bianca è ora in attesa della «spiegazione» del Governo castrista sull'episodio, nonché di altre informazioni che dovrebbero chiarire da chi erano pilotati i «Mig» attaccanti — se da russi o da cubani. Si prevede inoltre che l'azione fosse il risultato di un'iniziativa isolata ed estemporanea. La nota dell'agenzia ricorda che nel 1961, quando un aereo americano fu fatto dirottare da alcuni «pirati» alla volta di Cuba, parlamentari come Thurmond e Goldwater chiesero immediatamente che Kennedy potesse un ultimatum per la restituzione dell'apparecchio sotto pena dell'invasione. Poi si seppe che i «pirati» non erano castristi, e il Governo dell'Avana, restituito subito l'aereo. La nota ricorda poi che quello era il terzo aereo americano sequestrato in volo, mentre 24 aeroplani cubani erano stati vittime di simili imprese a opera di esuli anti-castristi.

Oggi, in un discorso, Castro ha dichiarato che le parole di Malinovsky «sono la migliore risposta» alla dichiarazione di Kennedy. Ma ancora di conoscere i fatti, la Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

Il fatto che l'Aeronautica militare americana ha allo studio la realizzazione di un missile balistico, adatto alle unità navali di superficie, che potrebbe fare concorrenza alla Marina, la Marina, la nuova arma dovrebbe avere la portata di 4800 chilometri.

In un rapporto il gen. Ferguson ha fatto notare che per la guida del nuovo missile è allo studio un sistema misto che oltre alla direzione impressa da parte dello stesso missile, ha una parenza, tiene conto dell'osservazione di una stella fissa da parte dello stesso missile, per la correzione della rotta.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

Washington, 23.

Gli Stati Uniti e la Gran Bretagna hanno terminato le conversazioni tenute a Washington nella scorsa settimana sulla questione delle forze che i due Paesi debbono assegnare alla NATO, in conformità agli accordi di Nassau. Un portavoce del Dipartimento di Stato ha dichiarato, senza fornire altri particolari, che le discussioni continueranno a Parigi nel quadro del Consiglio atlantico, precisando che i problemi non possono essere risolti in modo definitivo se non sono prima esauriti dall'intera Alleanza atlantica, i colloqui transatlantici sulla vendita del «Polars» alla Gran Bretagna continueranno invece a Washington.

Si crede di capire che i Governi di Washington e di Londra ritengono che le forze nucleari della NATO debbano essere poste agli ordini del comandante supremo delle Forze alleate in Europa, generalissimo Lemnitzer. Si prevede inoltre che Lemnitzer avrà alle sue dipendenze un vicecomandante per la forza nucleare. I colloqui di Washington sono stati condotti dal Vice Segretario di Stato William Tyler e da Denis Greenhill, dell'Ambasciata inglese.

È stato rivelato che l'Aeronautica militare americana ha allo studio la realizzazione di un missile balistico, adatto alle unità navali di superficie, che potrebbe fare concorrenza alla Marina, la nuova arma dovrebbe avere la portata di 4800 chilometri.

In un rapporto il gen. Ferguson ha fatto notare che per la guida del nuovo missile è allo studio un sistema misto che oltre alla direzione impressa da parte dello stesso missile, ha una parenza, tiene conto dell'osservazione di una stella fissa da parte dello stesso missile, per la correzione della rotta.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

La Marina si basa soltanto sul sistema ad inerzia, cioè sulle «informazioni» di partenza.

AMBITE NOZZE D'ORO CON LA PATENTE

Mezzo secolo di guida senza una scalfittura

«Qual è il segreto per evitare gli incidenti?», «Non correre quando non si può, e avere fortuna».



(G. Geronzi)

Se si fosse una pagella annuale per gli automobilisti simili a quella degli scolari, il signor Salvatore Fecarotta avrebbe ricevuto il giorno 22 febbraio scorso un diploma di promozione a pieni voti e lode con la seguente motivazione: «E' rimasto per mezzo secolo al volante, in pace e in guerra, sui fronti di battaglia e nelle discordie civili, per necessità di lavoro così come per diletto; ha disputato vittoriosamente numerose corse; durante questo lunghissimo periodo neppure il più piccolo e insignificante incidente stradale ha rattoriato la sua perfetta, esemplare, accortissima guida».

Invece, poiché nessuno si è ricordato del cinquantenario della patente rilasciata il 22 febbraio 1913 al signor Salvatore Fecarotta, egli ha festeggiato l'evento nella tranquillità domestica, con la moglie, i nipoti e gli amici.

Nato a Palermo nel 1895 egli nutre fin da giovanissimo la passione per i motori e per le corse ed ebbe un principio d'eccezione nella sua prima attività professionale: fu infatti apprendista meccanico nell'officina di quel famoso Florio al quale si deve una delle corse automobilistiche più popolari, nel 1913 conseguì la patente, nel 1918, e nel 1917 guidò quattro giorni e quattro notti, senza mai un sospiro, Fecarotta merita un encomio solenne e giunge sano e salvo, lui e la macchina, al 1918. Arriva a Trieste con le truppe liberatrici al comando della città, decide di rimanervi, inizia l'attività di autista.

«Ho trasportato un po' tutta Trieste. Il Prefetto di allora, per le tante visite urgenti, ricordo molte corse con il prof. Oliani. E non sono mancati i servizi funerari. Nel 1919 ho trasportato il colonnello Scialoja a Fiume, essendo egli incaricato di trattare a nome del Comando di Corpo d'Armata di Trieste con i comandi austriaci e austro-ungarici che si erano sottomessi alla macchina. Mostrai loro il regolare lasciapassare e non senza qualche intralcio riobbligai la mia vettura. Allora guidavo una folla di Franchini, erano gran macchine, era la fabbrica che produceva il maggior numero di tipi di vetture diverse — e una macchina francese, una Daimler, una Buick, nel 1927 ho vinto il chilometro lanciato, alla pari con Artelli, in una gara disputata sul lungomare di Barcola».

Le gare disputate nelle domeniche si alternano al lavoro assiduo. Nel 1934 Fecarotta apre l'Autorimessa Maserati di via Lazzarotto Vecchio 24 di cui è tuttora proprietario e dove è rimasto in tutti questi anni: riparazioni, trasporto di passeggeri, insegnamento della guida ai novellini. Fecarotta è specializzato nell'insegnamento al volante e ha preparato all'esame, con ottimi risultati, molte e molte signorine triestine. La duera della guerra interruppe di nuovo la sua attività pacifica. I tedeschi requisirono l'Autorimessa, egli lavorò alle dipendenze di una ditta privata e furono di nuovo giorni angosciosi: vi trasportavo i militari e i loro familiari, ma la minaccia di essere l'ultima corsa per Fecarotta: la macchina in panne, sulla neve alta cinque centimetri, nel tratto fra Mogio e Chiavari, intanto gli aerei che piombano come falchi, ripetute volte a bombardare. Ma, per grazia del Cielo, la macchina riprese infine la marcia e fu salvo.

Nel dopoguerra Fecarotta disputa ancora delle gare: nella

lonie estive, che saranno organizzate nella prossima estate a cura di Enti vari, sono invitati a presentare domanda (in carta libera) all'Ufficio Colonie della Prefettura, stanza 85, a partire dal giorno 1 fino al giorno 31 del mese di marzo prossimo.

Le domande, nelle quali dovranno essere indicati cognome, nome, data di nascita, indirizzo, titolo di studio ed ogni altro requisito che possa favorire l'assunzione (precedenti incarichi in colonia, corsi di specializzazione frequentati, ecc.) vanno corredate dal certificato di cittadinanza italiana.

Sono esonerati dalla presentazione del documento summenzionato gli insegnanti in servizio presso le scuole del territorio di Trieste e gli aspiranti che hanno presentato l'anno scorso.

Gli interessati sono invitati, pure, a indicare, nella domanda, presso quale Ente desiderano ottenere l'incarico, con l'avvertenza che per ogni Ente è presentata una domanda separata.

Incontro dei dirigenti all'Unione degli Istriani

Stamane, alle ore 10, avrà luogo presso la sede di via S. Pellico 2 il secondo incontro dei dirigenti istriani. Riprendendo il tema del primo incontro, sarà completata la discussione sugli scopi e le mete dell'Unione degli Istriani. Si procederà quindi ad un esame sommario delle strutture organizzative attuali dell'Unione degli Istriani e delle famiglie ed alle prospettive future.

«Qual è il segreto per evitare gli incidenti?».

«Non correre quando non si può correre e avere fortuna. Se oggi il traffico è così caotico, la colpa è degli automobilisti. La colpa è tutta nostra».

Brovedani espone francobolli a soggetto

Il noto collezionista concludendo Francesco Brovedani è stato recentemente invitato a partecipare alla importante Mostra filatelica che si svolgerà a Bergamo nei giorni 9 e 10 di marzo. La mostra, che si svolgerà in competizione, egli ha voluto offrire ai soci del Circolo filatelico e ai visitatori della Mostra sociale permanente che si svolge in via Torricellina 20, 1. p., una anteprima della collezione avente per tema «Esposizione Universale di Bruxelles 1958».

Si tratta di un organico complesso comprendente tutti i francobolli, foglietti, buste e giornali e bollettini ufficiali emessi dalle nazioni partecipanti a detta esposizione. Di rilievo, oltre la originale presentazione del materiale, sono buste e giornali e bollettini ufficiali emessi dalle nazioni partecipanti a detta esposizione. Di rilievo, oltre la originale presentazione del materiale, sono buste e giornali e bollettini ufficiali emessi dalle nazioni partecipanti a detta esposizione.

La mostra rimane aperta oggi (domenica) dalle 10.30 alle 13 e martedì dalle 10.30 alle 15 e mercoledì dalle 10.30 alle 13.

Assunzione di personale per le colonie estive

Coloro i quali aspirano ad essere assunti in servizio, in qualità di dirigenti, assistenti e ad altri incarichi, nelle co-

UNA GRANDE ATTRATTIVA DEL CARSO

Anche cinesi e persiani in fondo a Grotta Gigante

Sempre in aumento i visitatori d'ogni Paese

La Grotta Gigante ha registrato annualmente un interesse turistico sempre maggiore. Lo testimoniano le statistiche che la Commissione Grotte (cui fanno capo la Società Alpina delle Grotte, di fronte a un flusso turistico che si è dimostrato imponente, è risaltata l'opportunità di una iniziativa cui non è mai mancato l'appoggio di enti pubblici e privati e si è dimostrata la chiara possibilità turistica che il Carso può offrire anche nei confronti di visitatori provenienti dall'estero.

Lo scorso anno i visitatori che si sono calati in fondo alla Grotta Gigante sono stati 15.286 di cui 4.481 durante i periodi di illuminazione della grotta, e 10.805 in occasione di visite turistiche. Complessivamente 3.009 visitatori in più rispetto al 1961 quando la Grotta interessò, durante i periodi di illuminazione della grotta, 4.367 persone e 7.910 in occasione di visite turistiche.

Le statistiche per le visite turistiche permettono di suddividere i visitatori in varie categorie, per provenienza, nazionalità, periodo, gruppi più o meno numerosi. In tal senso alcune cifre indicative sulla provenienza dei visitatori riferiscono che durante lo scorso anno i visitatori italiani sono stati 8.148 di cui 1.768 i triestini. Il 1961 vide registrare l'affluenza di 5.974 connazionali di cui 1.213 triestini. I visitatori provenienti dall'estero sono stati lo scorso anno 2.657 contro i 1.936 del 1961. Si tratta di un aumento del 37 per cento.

Fra le provenienze nazionali, la prima è stata quella dei

LA STAGIONE LIRICA AL TEATRO VERDI

«Andrea Chénier» di Giordano

Concertato e diretto da Franco Patané

Ardenza, veemente ritorno di «Andrea Chénier», caldo di passioni sfrenate politiche e ideologiche, di brama brutali e di ideali esaltazioni, carico di tensioni vocali e strumentali ripiene di vitalità. Molto perduto di musica in alcune parti, ma che stimola la parola essa pure in azione. Abbagliante quadro di asfissia rivoluzionaria denso di sangue, popolato di figure taglienti come l'acciaio, invasi da febbre libertaria sul ritmo della «Carmagnola». Questo è il dramma, o meglio il melodramma che Umberto Giordano ha composto e rappresentato nel 1896 a Milano e che tuttora appare musicalmente valido, pur palesando l'influsso di derivazione verdiana e wagneriana, l'uno e l'altro magistralmente filtrati e assimilati nel tessuto orchestrale. La cartolina dell'«Andrea Chénier» è data dal fatto singolare che la materia francese della vicenda è tratta dal melodramma dell'opera italiana con l'aggiunta dell'espansione enfatica meridionale. La costruzione drammaturgica rivela una mano di eccezionale possibilità giacché di scena in scena, di atto in atto cresce l'effetto travolgente del graduale potenziamento dei contrasti, come nel primo atto che ci presenta nello stile del tempo il quadro della società aristocratica settecentesca col balenamento temporale della Rivoluzione francese nella ribellione di Gérard sullo sfondo corale dei sanculotti. La violenza appassionata del conflitto riprende nel secondo atto col fermento di Gérard in duello con Chénier che viene salvato dallo stesso suo nemico, per amore di Maddalena.

I due motivi del dramma si chiariscono: odio politico che abbassa e distrugge; amore e sacrificio che sublimano e uniscono fino alla morte. La musica si fa interprete di tali sentimenti con dovizioso inventivo melodico inserite nella ricca armonizzazione. L'opera non abusa di armi, bensì usa talvolta i motivi ricorrendo a toni variati e disciolti nell'atmosfera sinfonica rievocante nel disegno orchestrale l'improvvisazione di Chénier il quale riceve così una fisicità ben individuata. Queste rievocazioni orchestrali sono forse la parte più originale e felice del dramma di Giordano sensibile alle vibrazioni atmosferiche intese come espressione naturale di personaggi tragici musicalmente plasmati. Poco più che cinquantenne, l'«Andrea Chénier» riflette i mezzi e i modi del suo tempo che mostrano l'esuberanza e la magnificenza di un'epoca di controllo e di grande, le enormi dimensioni della Rivoluzione. Ma, mezzo secolo dopo, ecco un'altra opera sulla Rivoluzione francese, «Dialogo fra Carmagnola e Francesco Poulenc», musica non ipertrofica che sta tuttavia su basi romantiche da Massenet a Gounod e che risente la tradizione classica dei melodisti francesi fino a Rameau. Se Giordano trabocca romanticamente e melodicamente, Poulenc è un prezioso condensatore dell'emozione lirica. Nella «Carmagnola» la tragedia politica e religiosa è sottintesa nella musica senza uso di motivi. E' una musica depurata stilizzata da ogni ornamento barocco. Ma come Giordano è passato attraverso Verdi e Wagner per trovare se stesso, così Poulenc, parigino autentico, è passato attraverso Sade e Stravinsky per trovare l'antidoto neutralizzatore dell'eccesso sentimentale. E' un'opera oltremodo umana si esprime la musica di Giordano, e altret-

tanto penetrata di umanità ed appaia la musica di Poulenc. Tra i due c'è l'abisso del tempo e la rivoluzione dello stile che dalla magnificenza sonora del tardo Ottocento passa all'accento selettivo, alle figurazioni razionalistiche del primo Novecento.

Il problema interpretativo poi è cantanti di «Andrea Chénier» di fronte all'uso della voce e al movimento armonico e affannato dell'azione che li trascina nel vortice sonoro stimolando note squallide ed esuberanti che compromettono talvolta l'essenza del dramma e i suoi aspetti di raccoglimento. La compagnia di canto che l'opera di Giordano ha profuso con generosa abbondanza è di alto potenziale, incaricato fino all'estrema tensione. La mano equilibratrice e sorvegliante del direttore Franco Patané ha ristretto le assai disomogenee e larghezze del cantato rimettendo in valore per quanto possibile il personaggio e implicitamente indicando le finalità cui le note debbono servire. Nel complesso, l'opera è stata brillantemente cantata per il tenore Umberto Borsò che ha qualità di gran classe come colore di voce, vigore di accento, intensità d'espressione e larghezza di respiro. Il suo «improvviso», libera forma romantica in tre parti col ritorno della prima nella conclusione finale, ha rivelato l'espansione assai commossa del suo lirismo plastico e l'estro del cantante che entra da signore nella vocalità di larghe dimensioni. Successo vibrante per Borsò che ha avuto dispendio e dolore la signora Luisa Maragliano nelle vesti di Maddalena, cantante che sa trovare accanto al note supreme e lucenti del registro quello infuso di dolore e nella palpazione d'amore. Musicalmente sensibile, la Maragliano ha cantato il duetto del secondo atto con Borsò con trepidità ed eccitata dolcezza. Nella figurazione di Carlo Gérard il baritone Piero Cappuccilli ha mostrato con maschia e ben timbrata vocalità i due aspetti del personaggio: l'aggressività acuminata e la generosità difensiva ed esplosiva per amore. Nell'ambito incandescente dei protagonisti vanno ricordate le preziose prestazioni di Silvio Marzari, sempre esemplare nel tipizzare il personaggio e nell'espressività della voce; di Gianrua Rizzardi, eccellente Mulatta; della Londei e della Leghese, assai efficienti, dell'ottimo Mucchiuti, del caratteristico Zeno Voria come accusatore e come carceriere, del colossissimo Susca, sanculotto del Rottigall, e del Bolli abillissimi nelle rispettive parti. Il direttore Franco Patané ha concertato l'opera con viva consapevolezza nell'accelerare i tempi e superare punti poco significativi e nella impostazione generale si è mostrato energico, vivo ed espressivo. Il coro diretto dal Kirschner si è distinguato con molto valore. L'orchestra, intelligente regia di Domenico Messina ha creato movimenti e raggruppamenti e coordinamenti di popolo con estro esperto e prospettivo. Si è visto che la coreografia di Evi Siriani ha elegantemente collaborato alla felice, fortunata e meritata riuscita dell'«Andrea Chénier».

La cronaca della serata è stata della più fervida: oltre trentacinque chiamate complessive, e acclamazioni al tenore Borsò dopo l'improvviso, alla soprano Maragliano dopo l'aria «La mamma morta» e al baritone Cappuccilli dopo l'aria del terzo atto.

Non c'è sabato senza «Studio Uno» e non c'è sabato senza Walt Disney, questo potrebbe essere il motto della T.V. applicabile ai due canali in funzione. E così anche ieri: mentre gli ammiratori di Ziti Jeannum e del simpatico Walter Chiari potevano intervenire al consueto trattamento musicale, applicabile al primo canale, (ritardato di oltre un'ora a causa della Tribuna elettorale dell'on. Pietro Nenni), dalla finestra del secondo Disney intratteneva il suo pubblico affascinato sugli usi e costumi di leoni, leonesse, leoncelli e loro sudditi, attraverso un repertorio di immagini assai belle e suggestive. E' dunque vero che, decisa la propria scelta preferenziale, ciascuno aveva di che spassarsela. Solo gli spettatori che si dichiarano sensibili alle emozioni della cultura e delle arti (magari con le iniziali maiuscole) sono rimasti un po' delusi nelle loro oneste pretese per la soporosa e all'approdo sacrificato alle esigenze, per altro nobili ed elevate, della campagna elettorale. A questi spettatori, che vedeva comunque il secondo programma, mettendo a loro disposizione l'Ottava Sinfonia di Beethoven diretta dal maestro Loyro von Matuschek: un bel concerto di musica da camera, di musica da sala, di musica da teatro e di musica da sala.

Ed ora un rapido sguardo al panorama delle opere trasmesse. Tornerà stasera sul primo canale la divina Greta,

l'importanza, avrà puntuale la sua brava cronaca; e con fotografie. Altrimenti deluderemo tutte le belle ragazze che da quando hanno saputo della presenza di Tony Renis alla nostra Cavalcina, oltre a sognare l'incontro con il loro idolo in carne e ossa stanno segretamente pensando che una foto assieme a lui scoppierebbe.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

Le ragazze. Dopo il trionfo di Sanremo e di Canzonissima costituiranno senza dubbio la cornice più smagliante della serata di domani, Tony Renis e stata la molla che ha fatto scattare in massa la Cavalcina, e oggi abbastanza consistenti annunciano anni la presenza di un gruppo specializzato in twist, tale da far spettacolo da solo. Del resto, che il twist — senza far torto al madison, alla bossa nova e al cha cha cha — sta destinato a dare il tono all'Valleggio incontro non era nessun dubbio. Si dice addirittura che una delle orchestre abbia in programma speciali arrangiamenti di musiche famose di Bach e di Vivaldi, da lanciare con i titoli di Vivaldi.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

«Il giorno più corto» con 44-44 attori di fama internazionale. 2 ore di irresistibili risate.

TEATRO COMUNALE «G. VERDI». Stagione lirica. Alle ore 16, ultima rappresentazione de «Il vascello fantasma», di Riccardo Wagner, edizione originale. Turno di abbonamento diurno per ogni ordine di posti.

TEATRO COMMEDIANTE (Palazzo Vescovile, via Duca d'Aosta 10, telefono 38-322). Alle ore 18: «I figli di nessuno», di Relli e Salvini.

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO AUDITORIUM. Nuovo ingresso, via Teatro Romano 8, oggi, alle ore 17, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

AL SUPERCINEMA

Grande successo del capolavoro EVA con JEANNE MOREAU e GIORGIO ALBERTAZZI. Vietato ai minori di 18 anni.

VITTORIO VENETO. 14: «Quelle due», con Audrey Hepburn, Shirley MacLaine e James Garner. Regia di Vittorio Veneto. 14: «Quelle due», con Audrey Hepburn, Shirley MacLaine e James Garner. Regia di Vittorio Veneto.

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

TEATRO STABILE DI PROSA. Al teatro dell'Angeli Belvedere, di G. Geronzi. Alle ore 19, per il turno di abbonamento de «Il vascello fantasma».

IL SOTTOSEGRETARIO SPASARI NEI PAESI COLPITI DALLE FRANE

Solcato l'abitato di Nerano grazie all'abilità dei tecnici

Opere di emergenza hanno fatto confluire in un canale la massa fangosa - Il maltempo in Sicilia e in Sardegna

Napoli 23. Poco dopo le 14, è giunto a Massalubrense il Sottosegretario al L.P. on. Spasari, il quale è accompagnato dal sen. Gava, dal Prof. Merello, dal Questore Cappelli e da altre autorità. Nella sede del Comune di Massalubrense, l'on. Spasari è intervenuto, per lo esame della situazione, ad una riunione, presente anche il Sindaco dott. Persico, tecnici, parlamentari della zona ed altre autorità.

La situazione a Nerano va intanto ulteriormente migliorando. Per la resistenza opposta dalla casa Baldisseri e dagli ebbanamenti predisposti da tecnici, la massa di fango continua a rientrare nel canale, defluendo con maggiore velocità. Per consentire poi il rapido deflusso del terreno, il canale è stato salato con la massa di fango, che ha fatto saltare il ponticello della strada Nerano-Marina del Canale. Il deflusso è più rapido anche perché la punta avanzata del movimento franoso ha incontrato lungo il cammino le acque di un torrente che ne favoriscono lo scioglimento. E' ormai quasi certo, a giudizio dei tecnici, che l'abitato di Nerano possa essere salvato.

Dopo la riunione nella sede del Comune di Massalubrense, il Sottosegretario Spasari, accompagnato dalle autorità e dai tecnici, si è recato a Nerano dove ha avuto modo di rendersi conto direttamente della situazione.

Nel tardo pomeriggio l'on. Spasari ha lasciato Massalubrense e si è recato a Pimonte, i due centri dei monti Latini colpiti dal nubifragio di sabato scorso, dove si è incontrato con le autorità del posto per un esame della situazione.

La Giunta dell'Amministrazione provinciale di Napoli, riunitasi oggi, ha deciso uno stanziamento di fondi per gli alluvionati e la progettazione di una nuova strada per la frazione Termini nel Comune di Massalubrense. La strada deve sostituire quella distrutta dalla recente frana.

Il maltempo in Irpinia non accenna a diminuire. In questa zona, dove si è recato, cade su Avellino e sui quasi tutti gli altri centri della provincia. A Montevergine, dove il terremoto è sceso a dieci gradi sotto zero, uno spazzone dell'ANAS ha riaperto la strada che porta al campo di sci, coperta da uno strato di neve alto un metro. A Monteforte, sulla

strada per Napoli, la neve è alta 80 cm. Il tratto Vasto Città - Vasto Marina, nel lato orientale dell'abitato della città in provincia di Chieti. Il movimento franoso, che ha prodotto l'abbassamento di un metro e mezzo del piano stradale, ha un fronte di trecento metri. Pare che le abitazioni poste sul ciglio franoso non corrano, per il momento, pericolo. Il traffico è stato dirottato sulla via Madonna delle Grazie.

Le frane avvenute a Tramoniti (Salerno), interessano particolarmente la zona della frazione Campinola dove, tra l'altro, una massa di terriccio ha investito un viottolo, seppellendo l'unico fontanino pubblico della contrada. Altre frane cadute nella stessa zona hanno determinato lo sgombero di dieci abitazioni. Le famiglie che abitavano nelle case sgomberate sono state allenate nell'edificio scolastico. Non si segnalano danni a persone.

Lo smottamento di terreno che minaccia la strada provinciale Cetraro - Valforte, oggi, nei pressi dell'innesto con la Statale 17, è stato imbrigliato dai tecnici dell'amministrazione provinciale di Foggia. Il movimento franoso, che ha un fronte di 300 metri, è stato fermato mediante reti metalliche. La sede stradale, però, è ostruita per metà. Il traffico si svolge a senso unico alternato. Sulla zona continua a cadere incessantemente la pioggia.

Una nuova scossa di terremoto è stata registrata ieri dai sismografi dell'Osservatorio meteorologico di Taranto. Il movimento tellurico è avvenuto alle 15.13.25. Secondo i risultati dell'analisi, il terremoto ha avuto un'epicentro a 100 chilometri verso Levante.

Il tempo si mantiene ancora cattivo su tutta la Sicilia. Nelle province occidentali il vento è diminuito di intensità, mentre quella ancora violenta sul versante Jonico. A Catania sono state registrate stamani punte di circa 70 chilometri orari. La temperatura si mantiene sempre rigida: all'alba il termometro segnava 15 gradi, mentre di notte si è sceso a 10 gradi.

La frana di Cusano Mutri (Benevento) sta proseguendo lentamente, continua il suo movimento scendendo lungo un pendio sul fondo del quale sono state moltiplicate le punte di frana. Il Prefetto di Benevento ha intanto disposto lo stanziamento di un milione di lire al Comune di Cusano Mutri per la prima assistenza alle famiglie che ieri sono state costrette ad abbandonare le case rese pericolanti dalla frana.

Una frana di grosse proporzioni si è abbattuta sulla statale 88, nel tratto Vasto Città - Vasto Marina, nel lato orientale dell'abitato della città in provincia di Chieti. Il movimento franoso, che ha prodotto l'abbassamento di un metro e mezzo del piano stradale, ha un fronte di trecento metri. Pare che le abitazioni poste sul ciglio franoso non corrano, per il momento, pericolo. Il traffico è stato dirottato sulla via Madonna delle Grazie.

Le frane avvenute a Tramoniti (Salerno), interessano particolarmente la zona della frazione Campinola dove, tra l'altro, una massa di terriccio ha investito un viottolo, seppellendo l'unico fontanino pubblico della contrada. Altre frane cadute nella stessa zona hanno determinato lo sgombero di dieci abitazioni. Le famiglie che abitavano nelle case sgomberate sono state allenate nell'edificio scolastico. Non si segnalano danni a persone.

Lo smottamento di terreno che minaccia la strada provinciale Cetraro - Valforte, oggi, nei pressi dell'innesto con la Statale 17, è stato imbrigliato dai tecnici dell'amministrazione provinciale di Foggia. Il movimento franoso, che ha un fronte di 300 metri, è stato fermato mediante reti metalliche. La sede stradale, però, è ostruita per metà. Il traffico si svolge a senso unico alternato. Sulla zona continua a cadere incessantemente la pioggia.

Una nuova scossa di terremoto è stata registrata ieri dai sismografi dell'Osservatorio meteorologico di Taranto. Il movimento tellurico è avvenuto alle 15.13.25. Secondo i risultati dell'analisi, il terremoto ha avuto un'epicentro a 100 chilometri verso Levante.

Il tempo si mantiene ancora cattivo su tutta la Sicilia. Nelle province occidentali il vento è diminuito di intensità, mentre quella ancora violenta sul versante Jonico. A Catania sono state registrate stamani punte di circa 70 chilometri orari. La temperatura si mantiene sempre rigida: all'alba il termometro segnava 15 gradi, mentre di notte si è sceso a 10 gradi.

La frana di Cusano Mutri (Benevento) sta proseguendo lentamente, continua il suo movimento scendendo lungo un pendio sul fondo del quale sono state moltiplicate le punte di frana. Il Prefetto di Benevento ha intanto disposto lo stanziamento di un milione di lire al Comune di Cusano Mutri per la prima assistenza alle famiglie che ieri sono state costrette ad abbandonare le case rese pericolanti dalla frana.

Campofelice di Fitalia, sono in pieno svolgimento i lavori per la rimozione della frana che ha interrotto il traffico sulla provinciale per Mezzogiorno.

In Sardegna malgrado il notevole abbassamento della temperatura le condizioni del tempo tendono a migliorare. Nel golfo di Porto Torres il vento è calato e i pescherecci hanno potuto riprendere il mare, dopo l'ultimo periodo di inattività. Anche le operazioni portuali sono state riprese normalmente. La motonave «Lazio», che ieri, a causa della burrasca, era partita da Porto Torres con dodici ore di ritardo, è ripartita da Genova alle 24. Il suo arrivo nell'isola è avvenuto oggi nelle prime ore del pomeriggio.

TRAGEDIA IN UNA VILLETTA DI SAN FERDINANDO VALLEY IN CALIFORNIA

Uccide la moglie con una pugnale lo sceneggiatore dei films «Serie Bonanza»

Colto da un accesso di furibonda pazzia Leonard Heideman si avventa sulla vittima alla presenza del figlioletto di 5 anni

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Tarzana (California), 23. Leonard Heideman, noto sceneggiatore della Televisione californiana, conosciuto anche in Italia quale autore delle tralci televisive «Bonanza» e «Scacco-matto» ha ucciso ieri a seguito di una banale discussione, in un accesso di furibonda pazzia, la moglie Dolores di 35 anni, inflaggendole nel petto un paio di cesio da giardino.

L'orribile dramma si è svolto sotto gli occhi del figlio del 5 anni Heideman, Ricky, 5 anni, che si è precipitato alla porta di un vicino di casa gridando tra le lacrime: «Papà picchia la mamma e c'è sangue». Il piccolo è stato portato al pronto soccorso, ma non ha riportato ferite.

Per tutta la notte una violenta tempesta di neve ha investito la zona. La neve è caduta anche sui monti dell'Argentino e delle altre zone centrali dell'isola. A

ella sia caduta sopra il pavimento. L'uomo era anch'egli coperto di sangue, presumibilmente a causa della violenza con cui aveva colpito la moglie con le cesio. Sulle mani presentavano diversi tagli anche profondi che hanno richiesto l'intervento del chirurgo che ha dovuto praticare tre incisioni. La moglie Heideman è ricoverata all'ospedale in preda ad un forte choc, sarà accusata di uccisione.

Tutti questi elementi ed altri ancora hanno indotto gli investigatori a ritenere che l'aggressione sia stata quella tipica di una mente colta da un improvviso accesso di pazzia furiosa, dovuta ad uno stato di depressione psichica. Le cause prime di questo perturbamento devono essere state le difficoltà economiche del padre, che ha ricoperto un periodo di grande successo come sceneggiatore alla televisione californiana ed essersi fatto una notorietà per avere firmato la serie di films «Bonanza» e «Scacco-matto». Heideman, stava passando un periodo di difficoltà. I suoi copioni non erano richiesti, altri nomi avevano preso il posto del suo nel difficile e competitivo ambiente della televisione.

Queste difficoltà finanziarie gli avevano provocato una depressione che ha indotto in un grave esaurimento nervoso. Era stato costretto a ricorrere alle cure di una psichiatra mentre in famiglia la sua irascibilità aveva creato una situazione difficile per tutti. L'altra notte, l'Heideman si era svegliato alle 5.30 dopo avere fatto un brutto sogno. Nel sogno aveva visto come aveva consigliato lo psichiatra e come aveva fatto altre volte, gli preparò un bagno caldo. Poi la signora Heideman colto da un accesso di pazzia, si era sempre fatta negli ultimi tempi ed il marito si compiacceva di queste attenzioni. Ma quella notte, per irraggiungibilità, aveva deciso di ucciderla. La signora Heideman, che aveva fatto da sola, lei aveva insistito ed allora lui l'aveva colpita con uno schiaffo. La signora Heideman, che aveva fatto da sola, lei aveva insistito ed allora lui l'aveva colpita con uno schiaffo.

L'amico di Fenaroli avrebbe deciso di togliersi la vita quando ha saputo che non poteva fruire dell'amistà



Roma - Catherine Spaak infila l'anello all'anulare di Fabrizio Capucci mentre l'officiante impartisce la benedizione ai giovani sposi. In piedi Vittorio Gassman testimone al rito nuziale

TRAGEDIA IN UNA VILLETTA DI SAN FERDINANDO VALLEY IN CALIFORNIA

Uccide la moglie con una pugnale lo sceneggiatore dei films «Serie Bonanza»

Colto da un accesso di furibonda pazzia Leonard Heideman si avventa sulla vittima alla presenza del figlioletto di 5 anni

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Tarzana (California), 23. Leonard Heideman, noto sceneggiatore della Televisione californiana, conosciuto anche in Italia quale autore delle tralci televisive «Bonanza» e «Scacco-matto» ha ucciso ieri a seguito di una banale discussione, in un accesso di furibonda pazzia, la moglie Dolores di 35 anni, inflaggendole nel petto un paio di cesio da giardino.

L'orribile dramma si è svolto sotto gli occhi del figlio del 5 anni Heideman, Ricky, 5 anni, che si è precipitato alla porta di un vicino di casa gridando tra le lacrime: «Papà picchia la mamma e c'è sangue». Il piccolo è stato portato al pronto soccorso, ma non ha riportato ferite.

Per tutta la notte una violenta tempesta di neve ha investito la zona. La neve è caduta anche sui monti dell'Argentino e delle altre zone centrali dell'isola. A

ella sia caduta sopra il pavimento. L'uomo era anch'egli coperto di sangue, presumibilmente a causa della violenza con cui aveva colpito la moglie con le cesio. Sulle mani presentavano diversi tagli anche profondi che hanno richiesto l'intervento del chirurgo che ha dovuto praticare tre incisioni. La moglie Heideman è ricoverata all'ospedale in preda ad un forte choc, sarà accusata di uccisione.

Tutti questi elementi ed altri ancora hanno indotto gli investigatori a ritenere che l'aggressione sia stata quella tipica di una mente colta da un improvviso accesso di pazzia furiosa, dovuta ad uno stato di depressione psichica. Le cause prime di questo perturbamento devono essere state le difficoltà economiche del padre, che ha ricoperto un periodo di grande successo come sceneggiatore alla televisione californiana ed essersi fatto una notorietà per avere firmato la serie di films «Bonanza» e «Scacco-matto». Heideman, stava passando un periodo di difficoltà. I suoi copioni non erano richiesti, altri nomi avevano preso il posto del suo nel difficile e competitivo ambiente della televisione.

Queste difficoltà finanziarie gli avevano provocato una depressione che ha indotto in un grave esaurimento nervoso. Era stato costretto a ricorrere alle cure di una psichiatra mentre in famiglia la sua irascibilità aveva creato una situazione difficile per tutti. L'altra notte, l'Heideman si era svegliato alle 5.30 dopo avere fatto un brutto sogno. Nel sogno aveva visto come aveva consigliato lo psichiatra e come aveva fatto altre volte, gli preparò un bagno caldo. Poi la signora Heideman colto da un accesso di pazzia, si era sempre fatta negli ultimi tempi ed il marito si compiacceva di queste attenzioni. Ma quella notte, per irraggiungibilità, aveva deciso di ucciderla. La signora Heideman, che aveva fatto da sola, lei aveva insistito ed allora lui l'aveva colpita con uno schiaffo. La signora Heideman, che aveva fatto da sola, lei aveva insistito ed allora lui l'aveva colpita con uno schiaffo.

L'amico di Fenaroli avrebbe deciso di togliersi la vita quando ha saputo che non poteva fruire dell'amistà

Roma, 23. La notizia della morte di Eschilo Brielli, 47 anni, è stata accolta con dolore da tutti gli amici e conoscenti. Il defunto era stato colpito da un infarto miocardico. La causa della morte è stata attribuita a un'ipertensione arteriale. Brielli era stato colpito da un infarto miocardico. La causa della morte è stata attribuita a un'ipertensione arteriale.

Sarebbe stato appunto per queste ragioni che il Brielli avrebbe deciso di togliersi la vita. Tuttavia la spiegazione non svela per intero il mistero di questo suicidio. Il defunto era stato colpito da un infarto miocardico. La causa della morte è stata attribuita a un'ipertensione arteriale.

TELEVISIONE NAZIONALE

10.15: La TV degli agricoltori; 11: S. Messa; 11.30: Liturgia; 11.45: Riprese dirette e registrate di avvenimenti; 12.00: Concerto sinfonico; 12.15: La TV degli agricoltori; 12.30: L'uomo ombra; 12.45: L'uomo ombra; 12.55: Cronaca regionale; 13.00: Cronaca regionale; 13.15: Cronaca regionale; 13.30: Cronaca regionale; 13.45: Cronaca regionale; 14.00: Cronaca regionale; 14.15: Cronaca regionale; 14.30: Cronaca regionale; 14.45: Cronaca regionale; 15.00: Cronaca regionale; 15.15: Cronaca regionale; 15.30: Cronaca regionale; 15.45: Cronaca regionale; 16.00: Cronaca regionale; 16.15: Cronaca regionale; 16.30: Cronaca regionale; 16.45: Cronaca regionale; 17.00: Cronaca regionale; 17.15: Cronaca regionale; 17.30: Cronaca regionale; 17.45: Cronaca regionale; 18.00: Cronaca regionale; 18.15: Cronaca regionale; 18.30: Cronaca regionale; 18.45: Cronaca regionale; 19.00: Cronaca regionale; 19.15: Cronaca regionale; 19.30: Cronaca regionale; 19.45: Cronaca regionale; 20.00: Cronaca regionale; 20.15: Cronaca regionale; 20.30: Cronaca regionale; 20.45: Cronaca regionale; 21.00: Cronaca regionale; 21.15: Cronaca regionale; 21.30: Cronaca regionale; 21.45: Cronaca regionale; 22.00: Cronaca regionale; 22.15: Cronaca regionale; 22.30: Cronaca regionale; 22.45: Cronaca regionale; 23.00: Cronaca regionale; 23.15: Cronaca regionale; 23.30: Cronaca regionale; 23.45: Cronaca regionale; 24.00: Cronaca regionale; 24.15: Cronaca regionale; 24.30: Cronaca regionale; 24.45: Cronaca regionale; 25.00: Cronaca regionale; 25.15: Cronaca regionale; 25.30: Cronaca regionale; 25.45: Cronaca regionale; 26.00: Cronaca regionale; 26.15: Cronaca regionale; 26.30: Cronaca regionale; 26.45: Cronaca regionale; 27.00: Cronaca regionale; 27.15: Cronaca regionale; 27.30: Cronaca regionale; 27.45: Cronaca regionale; 28.00: Cronaca regionale; 28.15: Cronaca regionale; 28.30: Cronaca regionale; 28.45: Cronaca regionale; 29.00: Cronaca regionale; 29.15: Cronaca regionale; 29.30: Cronaca regionale; 29.45: Cronaca regionale; 30.00: Cronaca regionale; 30.15: Cronaca regionale; 30.30: Cronaca regionale; 30.45: Cronaca regionale; 31.00: Cronaca regionale; 31.15: Cronaca regionale; 31.30: Cronaca regionale; 31.45: Cronaca regionale; 32.00: Cronaca regionale; 32.15: Cronaca regionale; 32.30: Cronaca regionale; 32.45: Cronaca regionale; 33.00: Cronaca regionale; 33.15: Cronaca regionale; 33.30: Cronaca regionale; 33.45: Cronaca regionale; 34.00: Cronaca regionale; 34.15: Cronaca regionale; 34.30: Cronaca regionale; 34.45: Cronaca regionale; 35.00: Cronaca regionale; 35.15: Cronaca regionale; 35.30: Cronaca regionale; 35.45: Cronaca regionale; 36.00: Cronaca regionale; 36.15: Cronaca regionale; 36.30: Cronaca regionale; 36.45: Cronaca regionale; 37.00: Cronaca regionale; 37.15: Cronaca regionale; 37.30: Cronaca regionale; 37.45: Cronaca regionale; 38.00: Cronaca regionale; 38.15: Cronaca regionale; 38.30: Cronaca regionale; 38.45: Cronaca regionale; 39.00: Cronaca regionale; 39.15: Cronaca regionale; 39.30: Cronaca regionale; 39.45: Cronaca regionale; 40.00: Cronaca regionale; 40.15: Cronaca regionale; 40.30: Cronaca regionale; 40.45: Cronaca regionale; 41.00: Cronaca regionale; 41.15: Cronaca regionale; 41.30: Cronaca regionale; 41.45: Cronaca regionale; 42.00: Cronaca regionale; 42.15: Cronaca regionale; 42.30: Cronaca regionale; 42.45: Cronaca regionale; 43.00: Cronaca regionale; 43.15: Cronaca regionale; 43.30: Cronaca regionale; 43.45: Cronaca regionale; 44.00: Cronaca regionale; 44.15: Cronaca regionale; 44.30: Cronaca regionale; 44.45: Cronaca regionale; 45.00: Cronaca regionale; 45.15: Cronaca regionale; 45.30: Cronaca regionale; 45.45: Cronaca regionale; 46.00: Cronaca regionale; 46.15: Cronaca regionale; 46.30: Cronaca regionale; 46.45: Cronaca regionale; 47.00: Cronaca regionale; 47.15: Cronaca regionale; 47.30: Cronaca regionale; 47.45: Cronaca regionale; 48.00: Cronaca regionale; 48.15: Cronaca regionale; 48.30: Cronaca regionale; 48.45: Cronaca regionale; 49.00: Cronaca regionale; 49.15: Cronaca regionale; 49.30: Cronaca regionale; 49.45: Cronaca regionale; 50.00: Cronaca regionale; 50.15: Cronaca regionale; 50.30: Cronaca regionale; 50.45: Cronaca regionale; 51.00: Cronaca regionale; 51.15: Cronaca regionale; 51.30: Cronaca regionale; 51.45: Cronaca regionale; 52.00: Cronaca regionale; 52.15: Cronaca regionale; 52.30: Cronaca regionale; 52.45: Cronaca regionale; 53.00: Cronaca regionale; 53.15: Cronaca regionale; 53.30: Cronaca regionale; 53.45: Cronaca regionale; 54.00: Cronaca regionale; 54.15: Cronaca regionale; 54.30: Cronaca regionale; 54.45: Cronaca regionale; 55.00: Cronaca regionale; 55.15: Cronaca regionale; 55.30: Cronaca regionale; 55.45: Cronaca regionale; 56.00: Cronaca regionale; 56.15: Cronaca regionale; 56.30: Cronaca regionale; 56.45: Cronaca regionale; 57.00: Cronaca regionale; 57.15: Cronaca regionale; 57.30: Cronaca regionale; 57.45: Cronaca regionale; 58.00: Cronaca regionale; 58.15: Cronaca regionale; 58.30: Cronaca regionale; 58.45: Cronaca regionale; 59.00: Cronaca regionale; 59.15: Cronaca regionale; 59.30: Cronaca regionale; 59.45: Cronaca regionale; 60.00: Cronaca regionale; 60.15: Cronaca regionale; 60.30: Cronaca regionale; 60.45: Cronaca regionale; 61.00: Cronaca regionale; 61.15: Cronaca regionale; 61.30: Cronaca regionale; 61.45: Cronaca regionale; 62.00: Cronaca regionale; 62.15: Cronaca regionale; 62.30: Cronaca regionale; 62.45: Cronaca regionale; 63.00: Cronaca regionale; 63.15: Cronaca regionale; 63.30: Cronaca regionale; 63.45: Cronaca regionale; 64.00: Cronaca regionale; 64.15: Cronaca regionale; 64.30: Cronaca regionale; 64.45: Cronaca regionale; 65.00: Cronaca regionale; 65.15: Cronaca regionale; 65.30: Cronaca regionale; 65.45: Cronaca regionale; 66.00: Cronaca regionale; 66.15: Cronaca regionale; 66.30: Cronaca regionale; 66.45: Cronaca regionale; 67.00: Cronaca regionale; 67.15: Cronaca regionale; 67.30: Cronaca regionale; 67.45: Cronaca regionale; 68.00: Cronaca regionale; 68.15: Cronaca regionale; 68.30: Cronaca regionale; 68.45: Cronaca regionale; 69.00: Cronaca regionale; 69.15: Cronaca regionale; 69.30: Cronaca regionale; 69.45: Cronaca regionale; 70.00: Cronaca regionale; 70.15: Cronaca regionale; 70.30: Cronaca regionale; 70.45: Cronaca regionale; 71.00: Cronaca regionale; 71.15: Cronaca regionale; 71.30: Cronaca regionale; 71.45: Cronaca regionale; 72.00: Cronaca regionale; 72.15: Cronaca regionale; 72.30: Cronaca regionale; 72.45: Cronaca regionale; 73.00: Cronaca regionale; 73.15: Cronaca regionale; 73.30: Cronaca regionale; 73.45: Cronaca regionale; 74.00: Cronaca regionale; 74.15: Cronaca regionale; 74.30: Cronaca regionale; 74.45: Cronaca regionale; 75.00: Cronaca regionale; 75.15: Cronaca regionale; 75.30: Cronaca regionale; 75.45: Cronaca regionale; 76.00: Cronaca regionale; 76.15: Cronaca regionale; 76.30: Cronaca regionale; 76.45: Cronaca regionale; 77.00: Cronaca regionale; 77.15: Cronaca regionale; 77.30: Cronaca regionale; 77.45: Cronaca regionale; 78.00: Cronaca regionale; 78.15: Cronaca regionale; 78.30: Cronaca regionale; 78.45: Cronaca regionale; 79.00: Cronaca regionale; 79.15: Cronaca regionale; 79.30: Cronaca regionale; 79.45: Cronaca regionale; 80.00: Cronaca regionale; 80.15: Cronaca regionale; 80.30: Cronaca regionale; 80.45: Cronaca regionale; 81.00: Cronaca regionale; 81.15: Cronaca regionale; 81.30: Cronaca regionale; 81.45: Cronaca regionale; 82.00: Cronaca regionale; 82.15: Cronaca regionale; 82.30: Cronaca regionale; 82.45: Cronaca regionale; 83.00: Cronaca regionale; 83.15: Cronaca regionale; 83.30: Cronaca regionale; 83.45: Cronaca regionale; 84.00: Cronaca regionale; 84.15: Cronaca regionale; 84.30: Cronaca regionale; 84.45: Cronaca regionale; 85.00: Cronaca regionale; 85.15: Cronaca regionale; 85.30: Cronaca regionale; 85.45: Cronaca regionale; 86.00: Cronaca regionale; 86.15: Cronaca regionale; 86.30: Cronaca regionale; 86.45: Cronaca regionale; 87.00: Cronaca regionale; 87.15: Cronaca regionale; 87.30: Cronaca regionale; 87.45: Cronaca regionale; 88.00: Cronaca regionale; 88.15: Cronaca regionale; 88.30: Cronaca regionale; 88.45: Cronaca regionale; 89.00: Cronaca regionale; 89.15: Cronaca regionale; 89.30: Cronaca regionale; 89.45: Cronaca regionale; 90.00: Cronaca regionale; 90.15: Cronaca regionale; 90.30: Cronaca regionale; 90.45: Cronaca regionale; 91.00: Cronaca regionale; 91.15: Cronaca regionale; 91.30: Cronaca regionale; 91.45: Cronaca regionale; 92.00: Cronaca regionale; 92.15: Cronaca regionale; 92.30: Cronaca regionale; 92.45: Cronaca regionale; 93.00: Cronaca regionale; 93.15: Cronaca regionale; 93.30: Cronaca regionale; 93.45: Cronaca regionale; 94.00: Cronaca regionale; 94.15: Cronaca regionale; 94.30: Cronaca regionale; 94.45: Cronaca regionale; 95.00: Cronaca regionale; 95.15: Cronaca regionale; 95.30: Cronaca regionale; 95.45: Cronaca regionale; 96.00: Cronaca regionale; 96.15: Cronaca regionale; 96.30: Cronaca regionale; 96.45: Cronaca regionale; 97.00: Cronaca regionale; 97.15: Cronaca regionale; 97.30: Cronaca regionale; 97.45: Cronaca regionale; 98.00: Cronaca regionale; 98.15: Cronaca regionale; 98.30: Cronaca regionale; 98.45: Cronaca regionale; 99.00: Cronaca regionale; 99.15: Cronaca regionale; 99.30: Cronaca regionale; 99.45: Cronaca regionale; 100.00: Cronaca regionale; 100.15: Cronaca regionale; 100.30: Cronaca regionale; 100.45: Cronaca regionale; 101.00: Cronaca regionale; 101.15: Cronaca regionale; 101.30: Cronaca regionale; 101.45: Cronaca regionale; 102.00: Cronaca regionale; 102.15: Cronaca regionale; 102.30: Cronaca regionale; 102.45: Cronaca regionale; 103.00: Cronaca regionale; 103.15: Cronaca regionale; 103.30: Cronaca regionale; 103.45: Cronaca regionale; 104.00: Cronaca regionale; 104.15: Cronaca regionale; 104.30: Cronaca regionale; 104.45: Cronaca regionale; 105.00: Cronaca regionale; 105.15: Cronaca regionale; 105.30: Cronaca regionale; 105.45: Cronaca regionale; 106.00: Cronaca regionale; 106.15: Cronaca regionale; 106.30: Cronaca regionale; 106.45: Cronaca regionale; 107.00: Cronaca regionale; 107.15: Cronaca regionale; 107.30: Cronaca regionale; 107.45: Cronaca regionale; 108.00: Cronaca regionale; 108.15: Cronaca regionale; 108.30: Cronaca regionale; 108.45: Cronaca regionale; 109.00: Cronaca regionale; 109.15: Cronaca regionale; 109.30: Cronaca regionale; 109.45: Cronaca regionale; 110.00: Cronaca regionale; 110.15: Cronaca regionale; 110.30: Cronaca regionale; 110.45: Cronaca regionale; 111.00: Cronaca regionale; 111.15: Cronaca regionale; 111.30: Cronaca regionale; 111.45: Cronaca regionale; 112.00: Cronaca regionale; 112.15: Cronaca regionale; 112.30: Cronaca regionale; 112.45: Cronaca regionale; 113.00: Cronaca regionale; 113.15: Cronaca regionale; 113.30: Cronaca regionale; 113.45: Cronaca regionale; 114.00: Cronaca regionale; 114.15: Cronaca regionale; 114.30: Cronaca regionale; 114.45: Cronaca regionale; 115.00: Cronaca regionale; 115.15: Cronaca regionale; 115.30: Cronaca regionale; 115.45: Cronaca regionale; 116.00: Cronaca regionale; 116.15: Cronaca regionale; 116.30: Cronaca regionale; 116.45: Cronaca regionale; 117.00: Cronaca regionale; 117.15: Cronaca regionale; 117.30: Cronaca regionale; 117.45: Cronaca regionale; 118.00: Cronaca regionale; 118.15: Cronaca regionale; 118.30: Cronaca regionale; 118.45: Cronaca regionale; 119.00: Cronaca regionale; 119.15: Cronaca regionale; 119.30: Cronaca regionale; 119.45: Cronaca regionale; 120.00: Cronaca regionale; 120.15: Cronaca regionale; 120.30: Cronaca regionale; 120.45: Cronaca regionale; 121.00: Cronaca regionale; 121.15: Cronaca regionale; 121.30: Cronaca regionale; 121.45: Cronaca regionale; 122.00: Cronaca regionale; 122.15: Cronaca regionale; 122.30: Cronaca regionale; 122.45: Cronaca regionale; 123.00: Cronaca regionale; 123.15: Cronaca regionale; 123.30: Cronaca regionale; 123.45: Cronaca regionale; 124.00: Cronaca regionale; 124.15: Cronaca regionale; 124.30: Cronaca regionale; 124.45: Cronaca regionale; 125.00: Cronaca regionale; 125.15: Cronaca regionale; 125.30: Cronaca regionale; 125.45: Cronaca regionale; 126.00: Cronaca regionale; 126.15: Cronaca regionale; 126.30: Cronaca regionale; 126.45: Cronaca regionale; 127.00: Cronaca regionale; 127.15: Cronaca regionale; 127.30: Cronaca regionale; 127.45: Cronaca regionale; 128.00: Cronaca regionale; 128.15: Cronaca regionale; 128.30: Cronaca regionale; 128.45: Cronaca regionale; 129.00: Cronaca regionale; 129.15: Cronaca regionale; 129.30: Cronaca regionale; 129.45: Cronaca regionale; 130.00: Cronaca regionale; 130.15: Cronaca regionale; 130.30: Cronaca regionale; 130.45: Cronaca regionale; 131.00: Cronaca regionale; 131.15: Cronaca regionale; 131.30: Cronaca regionale; 131.45: Cronaca regionale; 132.00: Cronaca regionale; 132.15: Cronaca regionale; 132.30: Cronaca regionale; 132.45: Cronaca regionale; 133.00: Cronaca regionale; 133.15: Cronaca regionale; 133.30: Cronaca regionale; 133.45: Cronaca regionale; 134.00: Cronaca regionale; 134.15: Cronaca regionale; 134.30: Cronaca regionale; 134.45: Cronaca regionale; 135.00: Cronaca regionale; 135.15: Cronaca regionale; 135.30: Cronaca regionale; 135.45: Cronaca regionale; 136.00: Cronaca regionale; 136.15: Cronaca regionale; 136.30: Cronaca regionale; 136.45: Cronaca regionale; 137.00: Cronaca regionale; 137.15: Cronaca regionale; 137.30: Cronaca regionale; 137.45: Cronaca regionale; 138.00: Cronaca regionale; 138.15: Cronaca regionale; 138.30: Cronaca regionale; 138.45: Cronaca regionale; 139.00: Cronaca regionale; 139.15: Cronaca regionale; 139.30: Cronaca regionale; 139.45: Cronaca regionale; 140.00: Cronaca regionale; 140.15: Cronaca regionale; 140.30: Cronaca regionale; 140.45: Cronaca regionale; 141.00: Cronaca regionale; 141.15: Cronaca regionale; 141.30: Cronaca regionale; 141.45: Cronaca regionale; 142.00: Cronaca regionale; 142.15: Cronaca regionale; 142.30: Cronaca regionale; 142.45: Cronaca regionale; 143.00: Cronaca regionale; 143.15: Cronaca regionale; 143.30: Cronaca regionale; 143.45: Cronaca regionale; 144.00: Cronaca regionale; 144.15: Cronaca regionale; 144.30: Cronaca regionale; 144.45: Cronaca regionale; 145.00: Cronaca regionale; 145.15: Cronaca regionale; 145.30: Cronaca regionale; 145.45: Cronaca regionale; 146.00: Cronaca regionale; 146.15: Cronaca regionale; 146.30: Cronaca regionale; 146.45: Cronaca regionale; 147.00: Cronaca regionale; 147.15: Cronaca regionale; 147.30: Cronaca regionale; 147.45: Cronaca regionale; 148.00: Cronaca regionale; 148.15: Cronaca regionale; 148.30: Cronaca regionale; 148.45: Cronaca regionale; 149.00: Cronaca regionale; 149.15: Cronaca regionale; 149.30: Cronaca regionale; 149.45: Cronaca regionale; 150.00: Cronaca regionale; 150.15: Cronaca regionale; 150.30: Cronaca regionale; 150.45: Cronaca regionale; 151.00: Cronaca regionale; 151.15: Cronaca regionale; 151.30: Cronaca regionale; 151.45: Cronaca regionale; 152.00: Cronaca regionale; 152.15: Cronaca regionale; 152.30: Cronaca regionale; 152.45: Cronaca regionale; 153.00: Cronaca regionale; 153.15: Cronaca regionale; 153.30: Cronaca regionale; 153.45: Cronaca regionale; 154.00: Cronaca regionale; 154.15: Cronaca regionale; 154.30: Cronaca regionale; 154.45: Cronaca regionale; 155.00: Cronaca regionale; 155.15: Cronaca regionale; 155.30: Cronaca regionale; 155.45: Cronaca regionale; 156.00: Cronaca regionale; 156.15: Cronaca regionale; 156.30: Cronaca regionale; 156.45: Cronaca regionale; 157.00: Cronaca regionale; 157.15: Cronaca regionale; 157.30: Cronaca regionale; 157.45: Cronaca regionale; 158.00: Cronaca regionale; 158.15: Cronaca regionale; 158.30: Cronaca regionale; 158.45: Cronaca regionale; 159.00: Cronaca regionale; 159.15: Cronaca regionale; 159.30: Cronaca regionale; 159.45: Cronaca regionale; 160.00: Cronaca regionale; 160.15: Cronaca regionale; 160.30: Cronaca regionale; 160.45: Cronaca regionale; 161.00: Cronaca regionale; 161.15: Cronaca regionale; 161.30: Cronaca regionale; 161.45: Cronaca regionale; 162.00: Cronaca regionale; 162.15: Cronaca regionale; 162.30: Cronaca regionale; 162.45: Cronaca regionale; 163

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere a circolari realistiche con recapito alle caselle saranno esentate.

LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico caratteri neretti. TAPPETI persiani originali finissimi vasta scelta prezzi convenienti. Vistate S. Lazzaro 17, 61306 M.

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

CAPACISSIMA referenziata media offresi persona sola o coniugi anziani; anche infermi- ra diplomata, Casetta n. 41537 A, UPI.

CONIUGI 40enni onesti seri con figlia studentessa cercano portineria casa distinta. Casetta 41587 A UPI.

DONNA offresi stabile oppure ore combinate tutto fare, massimo 3 persone, pratica cucina. Via Giuliani 12, pt. destra, 11, fino 19. 61390 A

LAVANDAIA offresi pratica per lavanderia e alberghi. Telefono 55371 lunedì. 41500 A

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

A SERIA signora anziana cedesi stanza eventualmente vitto, in cambio piccoli lavori. Telefonare 32192. 2124 B

ANZIANA signora cerca compagna e eventuale piccola assistenza. Offerte Casetta 41509 R UPI.

CAMERIERA giovane anche principiante conoscenza lingue cercasi. Albergo Perù, via Ghega n. 2. 61396 B

CASA signorile 3 persone cerca domestica stabile tuttofare molto pratica cucina. Ottimo stipendio. Esigenti referenze. Tel. 55317, 68325, 68606. 21283 B

CASA signorile 2 persone cercano coppia referenziata cognizione cucinare, cameriera o cameriere, servizio tavola. A loro disposizione 2 stanze con proprio bagno. Buono stipendio. Offerte Casetta 41629 B, UPI.

COPIA custodi disposta moglie aiuto lavori domestici per famiglia senza bambini con alloggio gratis cercasi. Tel. 90584. 61361 B

CUSTODI marito nozioni giardinaggio patente auto moglie aiuto lavori casalinghi cercasi per via centro Trieste. Offerte alloggio indipendente e stipendio. Casetta 41538 B, UPI.

DOMESTICA stabile cerca famiglia con bambini buono stipendio trattamento familiare. Telefonare 55693. 41559 B

DOMESTICA referenziata massimo 35enne escluso lavori pesanti cercasi per piccola famiglia. Telef. 68512. 61440 B

DOMESTICA stabile od ora, cercano coniugi soli. Filzi 21/1, portiere. 61355 B

DONNA lavori leggeri cerca- si o stabile. Tel. 92147.

DONNA praticia bella presenza cerca Albergo alla Posta. 41637 B

DONNA tuttofare, pratica cucina, per casa signorile, non oltre 35 anni, cercasi per tutto il giorno, 30.000 mensili. Rivolgarsi Castaldi 3, portineria, ore 10-12. 41579 B

DONNA capace tutti lavori casa cercasi ore e giorni da combinarsi. Telef. 731289, dalle 14 alle 18, feriali. 21273 B

DONNA stabile tuttofare capace governo casa massimo 40enne buon trattamento ottimo stipendio. Cercasi. Presentarsi piazza S. Antonio Nuovo 4, I piano, domenica dalle 9 alle 13, dalle 11 alle 13. 41537 C

ESPERTA amministrazione piccole ditte, paghe contabili ecc. assume lavori a domicilio. Casetta 21252 C UPI.

GEOMETRA 25enne con mezzo proprio, desidero migliorare cerca qualsiasi lavoro. Casetta 21207 C UPI.

GEOMETRA lunga esperienza in ogni ramo edilizio, attualmente occupato con funzioni direttive, scopo miglioramento offresi. Casetta 61359 C UPI.

GIOVANE offresi per trasporto con macchina propria. Telefonare 731225. 41612 C

GIOVANE militese offresi impiego decoroso. Telef. 30410. 21314 C

IMPIEGATA lunga pratica, buona conoscenza tedesco, sloveno, croato, cognizioni d'inglese, occuperebbe mezza giornata ufficio o negozio. Casetta 21236 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

STABILE cercasi persona sola. Tel. 37248 lunedì dalle 9 alle 11. 21313 B

TUTTOFARE cercasi 2-3 ore giornaliere. Piccolissimi 3, porta n. 5. 41516 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE offresi. Telefonare 34262. 41467 C

A.A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Tel. 93616. 21263 C

A.A.A. PITTORE offresi prontamente. Telef. 723823. 41469 C

A. PITTORE capace qualsiasi lavoro offresi. Via Crispi 11, portineria. 61402 C

BANCONIERE giovane pratico bar offresi. Tel. 24634 ore 8-13. 41552 C

CAMERIERE conoscenza inglese tedesco ecc. offresi anche estero. Casetta 41554 C UPI.

CAMIONISTA esperto viaggi offresi. Telefonare lunedì 55800. 61399 C

COMMESSA 20enne, bella presenza, pratica ramo abbigliamento, pelletteria, cerca scopo migliorare. Cass. 61403 C UPI.

COMMESSA per rivendita tabacchi offresi. Casetta n. 41502 C UPI.

COMMESSO vetrinista conoscenza sloveno croato lunga pratica attivo, iniziativa, veramente capace abbigliamento offresi. Casetta 41551 C UPI.

CONSULENTE praticissima, paghe contributi offresi. Tel. 30466. 61056 C

CONTABILE amministratore esperienza ventennale offresi casa ditta. Casetta 61400 C UPI.

DIPLOMATI biennale, comptetrista, stenodattilogra, nozioni inglese, francese cerca primo impiego. Offerte Casetta 21242 C UPI.

DISPONGO «600» libero mattina cerco impiego leggero da combinarsi. Telefonare 71442, dalle 11 alle 13. 41537 C

ESPERTA amministrazione piccole ditte, paghe contabili ecc. assume lavori a domicilio. Casetta 21252 C UPI.

GEOMETRA 25enne con mezzo proprio, desidero migliorare cerca qualsiasi lavoro. Casetta 21207 C UPI.

GEOMETRA lunga esperienza in ogni ramo edilizio, attualmente occupato con funzioni direttive, scopo miglioramento offresi. Casetta 61359 C UPI.

GIOVANE offresi per trasporto con macchina propria. Telefonare 731225. 41612 C

GIOVANE militese offresi impiego decoroso. Telef. 30410. 21314 C

IMPIEGATA lunga pratica, buona conoscenza tedesco, sloveno, croato, cognizioni d'inglese, occuperebbe mezza giornata ufficio o negozio. Casetta 21236 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

IMPIEGATA cerca impiego raro editore per contabilità e bilanci ecc. Casetta n. 61413 C UPI.

LAUREATO economia, alto punteggio di laurea, glioc, conoscenza inglese, esaminerrebbe serie proposte scopo miglioramento. Indirizzare casetta n. 61332 C UPI.

PENSIONATO sana costituzione, referenze offresi anche lavoro parziale. Casetta n. 21316 C UPI.

PENSIONATO presenza conoscitore tessuti confezioni offresi serie ditta anche Provincia. Casetta 61367 C UPI.

PENSIONATO, sanissimo, agile, presenza et cultura, tecnico, offresi commesso vendite, incarichi fiducia, lingue tecniche tedesca inglese. Telef. n. 62512. 41513 C

RAGIONIERA giovane esperta contabilità a ricalco, pratica lavoro ufficio occuperebbe presso importante azienda. Casetta 61357 C UPI.

RAGIONIERA lunga pratica ufficio conoscenza lingue, paghe e contributi, cerca impiego sicuro. Cass. 61324 C UPI.

RAGIONIERA ventenne diplomata, stenodattilogra, modesta conoscenza inglese, tedesco, breve pratica ufficio, offresi. Indicare retribuzione. Offerte a Casetta 61321 C UPI.

RAGIONIERA pratica lavori ufficio, contabilità anche meccanica, funzionamento macchina contabile, referenziata offresi scopo miglioramento. Casetta 61347 C UPI.

RAGIONIERA pratica contabilità offresi per tenuta libri contabili anche a ore o al proprio domicilio. Casetta 61348 C UPI.

RIPARATORE giocattoli, soprammobili, capocassino offresi. Podetti, Carducci 12, telefono 29640. 21049 C

TAPEZZIERE materasso offresi. Tancigiani, portineria, tel. 95476 dopo le 19. 61441 C

TAPEZZIERE materasso capace offresi. Via Scalatina 7, telefono 731226. 41385 C

VENNE pensionato Guardia Finanza, robusta costituzione fisica occuperebbe qualsiasi lavoro decoroso. Media cultura. Telefonare 75468. 21281 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A.A.A.A. IMPRESA assume lavori muratura riparazioni tetti restauri stabili ed appartamenti manutenzione e pitture. Chiedi prezzi preventivi telefonando 23729. 61478 C

A.A.A. APPLICHIAMO il secondo canale tutti televisori, ripariamo radio, televisori, transistor, autoradio, registratori, rasi elettrici, giradischi. Assortimento valvole. Universalradio Settefontane 1, telefono 41317. 61340 CC

A.A. RADIOPARAZIONI radio, transistor, fonovalvole. Radio Stefani, Corridoni 2, telefono 90944. 41227 CC

CALLISTA diplomata pedicure, occhi, nail art, manicure, pedicure, riceve Ginnastica 20, tel. 51065. 41580 CC

CALLISTA autorizzata uomo - donna, via del Bosco 1, telefono 44683. 41518 CC

CAMOSCIO daino mantelli scamosciati lusso occupati pulitura. Giulia 19, sarto. 41607 CC

FALEGNAME ripara rimoderna mobili porte finestre, specializzato riparazioni roli, lucidatura, applicazione serrature Yale e simili, esegue guardaroia su disegno. Carducci 10, I, tel. 35903. Garanzia IGG. 41529 CC

GIOCATTOLE meccanici, elettrici, bambole, soprammobili riparanti. Podetti, Carducci 12, telefono 29640. 41518 CC

IMPERMEABILI, antipioggia, su misura, modificazioni, produzione specializzata. Valdivino 11-11. 60612 CC

MURATORI, piastrellisti, pittori, eseguono qualsiasi opera. Telefonare 59388. 61387 CC

OROLOGIAIO esegue riparazioni accurate garanzia L. 600. Via Roma 17. 61453 CC

PARCHETTI riparazioni, raschiatura elettrica accurata, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

PARRUCCHIE postici lavorati specializzati Salone Luciano, Mazzini 15, telefono 36706. 61093 CC

«RINOVEST» personale pratico rimette nuovo abiti sopralab mantelli modifiche riparazioni. S. Lazzaro 9. 61366 CC

SIGNORA offresi sarti, ricami, ricami. Offerte Casetta 41535 D, UPI.

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente Padova, via Padulina 5, telefono 11252 CC

MIPIAZIONE, pavimentazioni in parcheti, raschiatura elettrica, applicazione Sinteko originale svedese, esclusivamente

A.A. APPARTAMENTO 1 stanza cucina bagno, affittasi. Telef. 29159 lunedì, Amministrazione Klauer. 41564 I

A.A. APPARTAMENTO 3 camere 3 camerini cucina, affittasi via Capuano, Telef. 29159 lunedì, Amministrazione Klauer. 41563 I

A.A. APPARTAMENTO quadrante bagno servizi riscaldamento Commerciale, altri 4 stanze Sanvito, Belpoggio, due stanze stanzetta Piccardi, affittasi Alce Goldoni I. 87 I

A.A. APPARTAMENTO 4 stanze stanzino cucina, affittasi via Giulia 22, Rovolgersi portinaia. 41560 I

A.A. APPARTAMENTO 4 stanze stanzino bagno cucina riscaldamento autonomo, affittasi piazza S. Francesco 8, Rovolgersi portinaia. 41561 I

A.B. AGEF passo Goldoni 2 affittasi; ROIANO bistranze cucina bagno poggiosi centralnaffa ascensore. CORONDO tre stanze stanzetta bagno autoriscaldamento ascensore. CENTRALISSIMO bistranze bagno autoriscaldamento, rimesso a nuovo. GIULIA panoramic 3 stanze bagno poggiosi autoriscaldamento. 8575 I

A.B. PRIMINGRESSO in palazzina zona verde tranquilla, via Lamarmora 36 (Rossetti) affittasi soleggiatissimi appartamenti bistranze soggiorno bagno poggiosi ascensore centralnaffa. AGEF passo Goldoni 2. Visite sul posto domenica 11-12. 8576 I

AFFITTANSI vasti locali centrali via Roma, messi a nuovo con impianto termosifone centrale a nafta. Telef. 36592. 21000 I

APPARTAMENTI 3-5 stanze zona Stazione affittasi. Amministrazione Falda, corso Italia 29. 41621 I

APPARTAMENTO nuovo Pontiana diretto proprietario affittasi L. 20.000, oltre 2 camere 24 mila. Telef. 47181, lunedì, 61414 I

APPARTAMENTO 2 stanze cucina gabinetto, 15.000 mensili, 60.000 spese. Telefonare 72324. 41647 I

APPARTAMENTO signorile, mobilizzato, telefono, industriale, V piano senza ascensore, stanza tinello rustico bagno moderno 3 armadi muro piccola anticamera, affittasi 25.000. Telef. 38458, lunedì ore ufficio, 41547 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina water stufe, via Petrarca affittiamo 25.000, ottimo stabile. Altro 4 stanze centralissimo affittiamo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

APPARTAMENTO centralissimo cinque camere termizzata terzo piano affittasi 45.000. Telefono 92794. 21212 I

APPARTAMENTO 200 mq, via Diaz privato affittasi adatto ufficio. Telef. 47181, lunedì, 61414 I

APPARTAMENTO 4 stanze servizi riscaldamento poggiosi, affittasi lunedì-martedì 10-13 in via Caravaggio. 61386 I

APPARTAMENTO paraggi v. GIULIA, 4 stanze stanzino cucina bagno veranda armadio muro affittasi IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8521 I

APPARTAMENTO 4 stanze più servizi, affittasi zona signorile. Scrivere cassetta 61356 I, UPI. BISTRANZE primo piano piazza S. Giovanni adatto ufficio o gabinetto dentistico affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano, matinata. 41572 I

CAMERA camerino cucina affittasi 11.000 mensili cauzione. Immo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

CAMERA cucina 13.000 S. Giacomo, bistranze cucina affittasi 3 e 7 stanze, affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano. 41572 I

CAMERA, cameretta cucina soleggiatissimo panoramico, affittasi con spese. Visitare matinata. Indirizzio UPI 41517 I

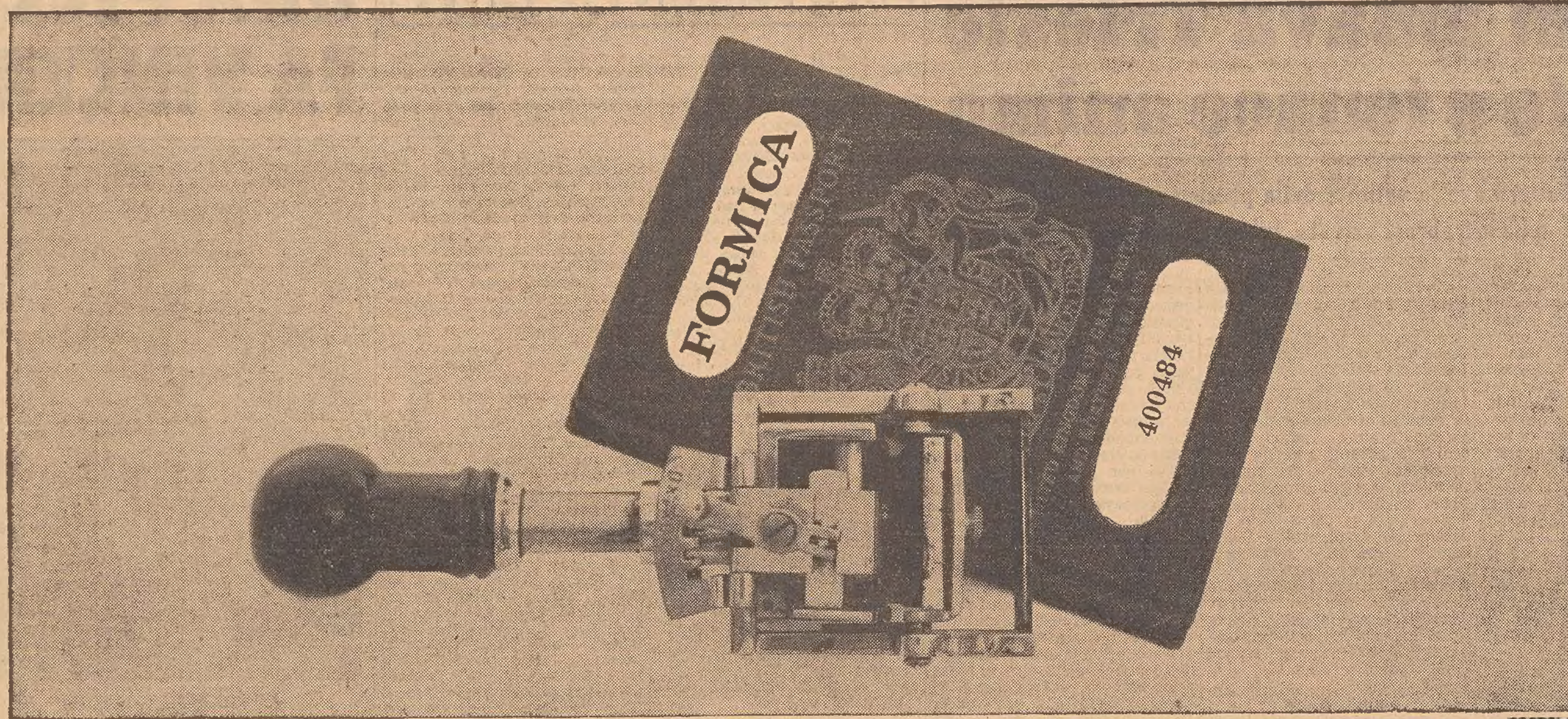
CAMERA cucina scambierei con 2 camere cucina, case popolari. Telefonare 75458. 21261 I

CAMERE 3 camerino cucina accessori poggiosi affittasi 30 mila. Immo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

CASA COLONICA 3 stanze cucina bagno con annessa vasta campagna vigneto frutteto affittasi a persona capace e volenterosa. Informazioni IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazzo 3. 28300. 61363 I

CENTRALISSIMO 2 entrate libero, completamente restaurato, 5 stanze cucina bagno ripostiglio, affittasi. Telef. 2957, 41571 I

CENTRALISSIMO IV piano 5 stanze; altro 3 stanze paraggi Giardinopubblico, affittasi. Telefonare 95725 lunedì ore 14-16. LOCALE nuovo affittasi buona posizione; ottime condizioni affittasi; intermedieri, Cassetta 21299 I, UPI.



In tutto il mondo

Da oltre 30 anni il laminato plastico Formica rappresenta molte cose, in ogni parte del mondo. Denota il primo laminato plastico usato in arredamento, ma anche l'ultimo, il più recente, quello che assomma le più moderne innovazioni tecnologiche. Riassume il concetto della qualità nella produzione, che si traduce in una maggiore du-

rata, nella costanza di tipi, colori, spessori, in una più elevata resistenza. Designa una organizzazione produttiva e di ricerca proiettata su tutti i mercati del mondo. Ma significa anche il laminato plastico di fiducia del consumatore, quello che non si scalfisce, non si altera, resiste al calore. Queste qualità sono garantite dal marchio e dall'etichetta di garanzia.

Sì, perché in Italia come in tutto il mondo, c'è un solo laminato plastico Formica.

"FORMICA" è il marchio registrato di proprietà della FORMICA INTERNATIONAL LTD, di Londra, in licenza per l'Italia alla LAMINATI PLASTICI S.p.A. - Milano. La Formica International e la Laminati Plastici S.p.A. operano con-

giuntamente nell'interesse del consumatore italiano per la tutela e la salvaguardia del marchio "Formica." Le contraffazioni, l'illegittima utilizzazione e qualsiasi violazione del marchio saranno perseguite legalmente.



APPARTAMENTO paraggi v. GIULIA, 4 stanze stanzino cucina bagno veranda armadio muro affittasi IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8521 I

APPARTAMENTO 4 stanze più servizi, affittasi zona signorile. Scrivere cassetta 61356 I, UPI. BISTRANZE primo piano piazza S. Giovanni adatto ufficio o gabinetto dentistico affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano, matinata. 41572 I

CAMERA camerino cucina affittasi 11.000 mensili cauzione. Immo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

CAMERA cucina 13.000 S. Giacomo, bistranze cucina affittasi 3 e 7 stanze, affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano. 41572 I

CAMERA, cameretta cucina soleggiatissimo panoramico, affittasi con spese. Visitare matinata. Indirizzio UPI 41517 I

CAMERA cucina scambierei con 2 camere cucina, case popolari. Telefonare 75458. 21261 I

CAMERE 3 camerino cucina accessori poggiosi affittasi 30 mila. Immo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

CASA COLONICA 3 stanze cucina bagno con annessa vasta campagna vigneto frutteto affittasi a persona capace e volenterosa. Informazioni IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazzo 3. 28300. 61363 I

CENTRALISSIMO 2 entrate libero, completamente restaurato, 5 stanze cucina bagno ripostiglio, affittasi. Telef. 2957, 41571 I

LOCALI d'affari 3 fori via Giuliana n. 25 affittasi. Visibile lunedì 15.30-16. 41524 I

LOCALI in nuovi complessi condominiali adatti PAREUCCHIEZZA e attività varie zona Montebello, Flavia, Guardella, Gambini. Altri vie Settefontane, Ipodromo, Alfieri, Sinico, Pindemonte, Industria, Sazio, affittasi IMMOBILIARE GIULIANA, 28300. 61363 I

LOCALI d'affari vuoti adatti a negozi, affittasi nuovo complesso edilizio Rotonda del Boschetto, Telef. 95001 pomeriggio. Feriali, Amministrazione Carpani. 41633 I

MAGAZZINI zona Viale, 100-50 mq, affittasi Immo. Alabarda, Spiridione 6. 41616/3 I

MAGAZZINI: 40 mq, zona P. Unità, 80 mq, zona Posta; altri indicati commercio affittasi Atee Goldoni I. 87 I

MAGAZZINO interno circa 20 mq, adatto deposito laboratorio artigiano, affittasi modico. Visitare sul posto via Raffiniera 7 cortile, oppure telef. 95001 pomeriggio feriali, Amministrazione Carpani. 41634 I

MAGAZZINO 85 mq, affittasi. Telefonare 29408. 41530 I

NEGOZIO inizio via XX Settembre, spazioso, vetrina esteriore, affittasi. Telef. 95760 lunedì. 41531 I

QUARTIERINO stanza cucina gabinetto via Revoltella 38 affittasi 12.000 mensili a distanza donna sola. Amministrazione Pilato, via Donata 1, ore 17-19. 61385 I

STANZA cucina, bistranze, affittasi Commerciale 63-64. Informazioni Studio Fast, 24021. 41523 I

STANZE 1 o 2 con cucina e terrazza, centralissimo, affittasi. Telef. 38568. 61426 I

STANZE 5 accessori affittasi S. Spiridione 6, uso ufficio. Informazioni, Studio Fast, 24021. STANZE 5 accessori IV piano affittasi S. Spiridione 6. Studio Fast, 24021. 41523 I

TRISTANZE accessori moderni centralnaffa ascensore, piano alti, cercano affittati distinti coniugi, marzo-giugno. Cassetta 61375 I, UPI.

M. Vendite d'occas. L. 40

ASSORTIMENTO macchine Singer; nuove convenienti. Mobili, rimodernature convenienti, scambi, Casali, Manzoni 4, telefono 98925. 20964 M

BOMBETTE e cilindri lire 1000 cadauno; frac vendonsi. Via delle Beccherie 10, telef. 29551. 61463 M

BRUCIATORE nafta piccolo economicissimo adatto abitazione vendi occasione. Telefonare 62847. 61468 M

BRUCIATORE nafta «Blow-Therm» nuovo vendesi occasione. Telef. 93766. 21222 M

CANARINI canarie rosse e agate bronzate vendonsi. Via Roma 13, portiere. 61416 M

CANARINI Hartz arancioni ottimi cantori vendi. Furlan, Caprin 16-11. 21247 M

CAUSA trasferimento estero cerco famiglia affettuosa da affidare mio gattino bianconero, castrato, 14 mesi, dolcissimo carattere. Visitarsi senza impegno. Ziliotto, via Milano 18, tel. 29374. 61433 M

CEDESI arredamento negozio banchi scaffali vetrine ecc. Ditta Rustia, Viale XX Settembre 31. 61463 M

CINQUILLA, coppia cuccioli pastori tedeschi, bassotto taglia piccola. Baoy Zoo, via Battisti 5. 41464 M

ENCICLOPEDIA l'ultima edizione valore 216.000 assolutamente intasata vendi 150.000. Cassetta 41614 M, UPI.

FRIGORIFERO Crosley, perfetto funzionamento 30.000. vendesi. Telef. 28455. 41490 M

LUPO ottima guardia, non mordace, 2 anni, cedesi. Telef. 221282. 21226 I

MACCHINA Singer lussuosa 36 mila zigzag occasione; altre 12.24.000. Facilitazioni, ritirarsi usate, rimodernature convenienti. Marzo-giugno. Cassetta 61375 I, UPI.

MACCHINA Singer 10.000, resplendente bellissima 20.000. Nuove ottime marche. Automatiche massima perfezione. Assortimento mobili. Riparazioni, scambi, Casali, Manzoni 4, telefono 98925. 20964 M

MACCHINE cucire Nechi Julia doppio automatismo. Chiedete dimostrazioni gratuite. Vendita con facilitazioni di pagamento. Cicli lezioni ricamo, taglio, cucito, Singer vendonsi con garanzia. Tullio, Trieste, Battisti 12; Montalcione; Cervignone. 21167 M

MAICO acustico ultimo modello nuovo perfetto privato scambia francobolli o vende. Cassetta 41505 M UPI.

PELLICCIA e stola di visone e pelliccia lontra vendonsi occasione. Telef. 23408. 61430 M

PELLICCERIA Ziliotto, vasto assortimento visoni, ocelot, castori, castorini, persiani, lontre, ramsucchi, prezzi fuori stagione. Visitarsi senza impegno. Ziliotto, via Milano 18, tel. 29374. 61433 M

PROCESSIONE dell'Orto Capodistria, quadro olio esposto Mostra arte sacra, vendesi. Telefonare 29334. 61392 M

RADIO occasione, revisionata, ai migliori prezzi. Radio Stefani, Corridoni 2. 41510 M

SPARHERD bianco bellissimo, altro 5000 vendi lunedì. Bosco 12, magazzino. 41460 M

STUFA Triplex moderna, altra 2500 vendi. Bonucchi, Bosco 18. 41460 M

TELEVISORI da L. 40.000, Fobnar, Bar, Tavoli da L. 5.000 in poi. Radio Alabarda, Viale XX Settembre 16. 10979 M

TELEVISORI, radio, elettrodomestici, 2 anni garanzia a prezzi imbattibili. Radio Grezar, via Settefontane 13. 61468 M

TELEVISORI primarie marche ultimi tipi 1963. Philips, Marelli, Magnadyne, Telefox, ecc. Televisore 28 pollici compreso telecassero stabilizzatore antenna I-II programma lire 140.000 pagamento piccolo rate. Radio Stella, via Foscollo 5. 61464 M

TELEVISORI assortimento delle primarie marche: Marelli, Philips, Admiral, Magnadyne, Telefox, ecc. Marelli 19 pollici ultimo tipo lire 180.000 compreso frigorifero 135 litri. Rossini, Corso Garibaldi 8. Pagamenti piccole rate. 61464 M

TELEVISORI germanici di nuova produzione vendonsi. Telefonare 35975. 61326 M

TORNI paralleli prismatici (2) da 180x1000 e 180x700 corredate: n. 1 fresa, n. 1 trapano con licenza della UPI. 61323 M

VESTITI ballo signorina normale, occasione vendonsi. Donadoni 2 Vouck. 61323 M

VESTITI ballo statura 160 vendonsi. Telef. 31950 dalle 9 alle 11. 41504 NN

N. Acquisti d'occas. L. 30

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTO vas cinese colonne marmo quadri tappeti oggetti vari camere letto mobili ufficio cucine mobili singoli. Telefonare 28551 oppure 39518 tutti giorni. 41642 N

A.A.A.A. ACQUISTIAMO cinese quadri bronza salotti armadi stanze cucine. Telef. 38196 lunedì. 21308 N

A. BOTTIGLIE ferro metalni stracci carta acquistansi. Carpi 20. Telef. 38098. 64 N

FRANCOBOLLI acquisto privatamente prezzi occasione. Balgusa, casella postale 345. P. 5363 N

FRANCOBOLLI collezione preferibilmente Sammarino, Vaticano, acquistansi. Cassetta 61396 N, UPI.

LIBRI, intere biblioteche, dischi microscopio, acquisto pagando bene. Telef. 95935. 21271 N

OROLOGI antichi lume petrolio soprammobili e quadri compreso. Telef. 50981. 41584 N

NN. Mobili e pianof. L. 40

A.A.A.A.A.A. NEGOZIO mobili Madalosso, XXX Ottobre angolo Torrefabiana: stanze, cucine, salotti, tinelli, guardaroba, materassi Formalex, carrozzerie, lettini. 20621 NN

A.A.A.A. BOREAN, Mobiliificio, vasto assortito cucine fornica, camere da letto, camere da pranzo, tinelli, attaccapanni, esolotti, materassi Formalex. Visitare la mostra ed il salone al I piano, piazza Belvedere 4 e negozio via Udine 28. Telefono 26490. Facilitazioni pagamento. 11 NN

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto pranzo cucine quadri soprammobili, per Friuli. Telef. 30358 lunedì. 41604 NN

A.A. ATTENZIONE! Prima di fare acquisti visitate l'esposizione del Mobiliificio «Gianna», via Nordio 4. Vasto assortimento. Prezzi imbattibili. Facilitazioni. 61458 NN

A. ALABARDA Zanchi, assortimento mobili, attaccapanni, carrozzerie, armadi, guardaroba, materassi, salotti ecc. Ricordatevi: Rossetti 4, convenientissimo. 61117 NN

ACQUISTANSI mobili usati e altro. Telefonare 23364, tutti i giorni. 21312 NN

ATTENZIONE, Cucina grandiosa, altra media piccola vendesi contanti. Crispi 51, falegnameria 61334 NN

CAMERA matrimoniale, cucina ottimo stato, vendesi occasione. Telef. 48404 lunedì, dalle 9 alle 14. 41555 NN

CASSAPANCA anticamera occasione acquisto privato escluso antiquari. Telef. 79722. 41546 NN

CUCINA bella marmi completa 24.000, altri mobili vendi. Bosco 12 magazzino. 41640 NN

CUCINE, assortimento nuovi modelli esecuzione perfezionata tutto fornica. Americane colorate, svedesi teak uso soggiorno componibili, angolo, singola per cucinino. Garanzia illimitata. «Polis», D'Annunzio 26; esposizione: via Petronio 32. 66/3 NN

CUCINE fornica veri gioielli pronti su ordinazione. Fondazione 5, falegnameria. 21309 NN

LETTA a stipo, cucina, camera da letto con suite imbottite occasione. Viale Raffaello Sanzio 22 (Cisa). 61462 NN

LUSSUOSA stanza pranzo, legno pregiato, occasione, vendesi. Telef. 38455. 41490 NN

MATRIMONIALE usata chiara moderna suete e materassi vendesi lire 76.000. Telef. 96966. 61410 NN

MATRIMONIALE lussuoso grande occasione, cucine fornica su ordinazione. Bosco 36. 41596 NN

MATRIMONIALE nuova 90.000, assortimento lussuoso, metrapprezzo razionalmente. Via Piccardi 49. 41595 NN

MATRIMONIALI, cucine, divanetto, letti una persona e mezza, usati vendi occasione. Via dell'Isola 27, lunedì in poi. 41599 NN

MATRIMONIALI 98.000, altre assortimento prezzi convenientissimi. Via dell'Isola 27. Mobilificio Biecher. 41600 NN

MATRIMONIALI modernissime, massima garanzia, vendi occasione ritirando usate. Molinavento 44, pianoterra. 41555 NN

MOBILI occasione vendonsi causa trasferimento. Viale Ventisette 9, primo, 8460 NN

MOBILIO: soggiorno moderno noce, matrimoniale, pranzo, ottimo stato vendesi causa partenza; intermedieri. Telef. 26335 ore 10-13 e dopo 16. 41635 NN

PIANINO piccolo nuovo «Style» da concerto, facilitazioni pagamento vendesi. Consegna ovunque garanzia. Carducci 32. 745 NN

PIANOFORTE di marca vendesi occasione. Telef. 36107, dalle 14 alle 17. 41532 NN

SALA da pranzo nuova stile inglese unico mobile 6 sedie tavolo ovale poliestere scuro, grande occasione. Via Raffiniera 7, telefono 78373, falegnameria. 41592 NN

SALOTTO vendesi. Telefonare 25082 dalle 10 alle 15. 41508 NN

SOGGIORNO armadione tavolo 4 sedie chiare poliestere. Indirizzio UPI. 41594 NN

STANZA, pranzo, lampadario, appliqué, anticamera, vendonsi. Martini Libertà 19, I, sinistra, telefono 38620. 41542 NN

O Commerciali L. 40

A. VENDO ridotto dentistico cascoslovacco poltrona, sterilizzatrice, armadio ferro, tavolinetto girante e fondine per laboratorio. Flego, Colombo 1. 41455 O

MEDIA industria metalmeccanica fornisce assumerbelle lavorazioni piccole grandi serie piegatura saldatura stampaggio laminati, saldati di ogni genere. Scrivere cassetta 2048 SPI Torino. 5390 O

Rapp. piazzisti L. 35

A. PIAZZISTA veramente introdotto negozi articoli artistici arredamento, mobili, orfisi possibilità interesse esclusiva. Cassetta 795 P UPI.

ABILI rappresentanti referenziati cercano vendita tende plastiche, veneziane, avvolgibili di legno e plastica forte, utile immediato provvigione e sopra-prezzo. Ditta Lorenzo Grassi - Monopoli (Bari). 10971 P

ABILI rappresentanti referenziati cercano vendita tende plastiche, veneziane, avvolgibili di legno e plastica, forte utile, immediata provvigione e sopra-prezzo. Ditta Lorenzo Grassi, Monopoli (Bari). 10971 P

AGENTI residenti ogni provincia, con esperienza vendita prodotti largo consumo, cerca per ampliamento organizzazione vendita grande industria americana prodotti bellezza. Elementi prim'ordine, dinamici, abili trattative clientela, facile parola, bella presenza, formale, amichevole, massimo 40 anni. Ottimo trattamento, sicurezza economica, possibilità carriera. Dettagliare posti occupati e attuale posizione a Cassetta 235 M, SPI, Milano. 5401 P

CASA vinicola cerca piazzisti, con provvigione e stipendio. Offerte Cassetta 41519 P UPI.

(Continua in 12.a pagina)

CONCORSO FORTUNA FERRERO - RISULTATI PRIMA ESTRAZIONE

MON CHÉRI
Ferrero
ALBA

LE DELIZIOSE PRALINE
ALLA CILIEGIA
E ALLA NOCCIOLA
CON LA "BUSTA DELLA FORTUNA"



L'11 Febbraio 1963, alla presenza dei funzionari dell'Intendenza di Finanza, sono stati estratti a sorte i seguenti nominativi che vincono rispettivamente:

1 LANCIA FLAMINIA

il Signor RAFFAELE SALCONE - Via Conforto 68 - S. Severo (FG)

1 GIULIETTA SPIDER

il Signor VALENTINO CHIARELLI - Via 11 Febbraio 18 - Frugareolo (AL)

1 LANCIA FLAVIA

il Signor ENRICO CABRINI - Turano Lodigiano (MI)

Vincono inoltre una delle

5 FIAT 600

ALTA PROVVIGIONE verrà liquidata mensilmente da grande società ad ambrosiani, provvisori auto, per vendita rateale senza cambiali a privati di articoli biancheria, arredamento, lingerie, lanerie, impermeabili, ecc., affidando ricchi depositi di merce onde effettuare pronta consegna ad acquirenti. Inutile rispondere senza ineccepibili referenze. Scrivere dettagliatamente a Cassetta 207 M. S.P.I. Milano. 5334 P.

CERCANSI produttori e produttori per pubblicità commerciale, massima serietà, alta percentuale. EDITA, via Trento 11, 41506 P.

PIAZZISTI 2 cercansi possibilmente motorizzati eventuale consegna mezzo dopo mese prova per visite bar con liquori caramelle cioccolatini biscotti prodotti conosciuti tutta Italia. 40.000 mensili, 20.000 spese macchina più provvigione. Richiedersi persone volenterose e attive. Offerte Cass. 41339 P. UPI.

S.P.A. TOCCO MAGICO assume ottimo rivenditore-organizzatore per cura zona Trieste e filiali comprendente deposito centro perfezionamento. Richiedersi serietà dinamismo iniziativa cultura adeguata presenza introduzione parrucchieri profumieri millesime autoprodotte possibilmente trucco. Offronsi stipendio prima categoria concorso spese et provvigioni. Inviare dettagliato curriculum vitae specificando attività precedenti. Feronia 3 - Roma. 61325 P.

SPA Tocco Magico assume rappresentante per zona Trieste città. Richiedersi introduzione parrucchieri auto propria massimo 30-35enne ottimo venditore organizzatore millesime. Possibilmente residente in zona buona cultura anche amministrativa. Offronsi concorso spese e provvigioni. Inviare dettagliato curriculum vitae specificando attività precedenti. Via Feronia 3, Roma. 41330 P.

Q Auto, moto, elici L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.

non occorre far salti mortali

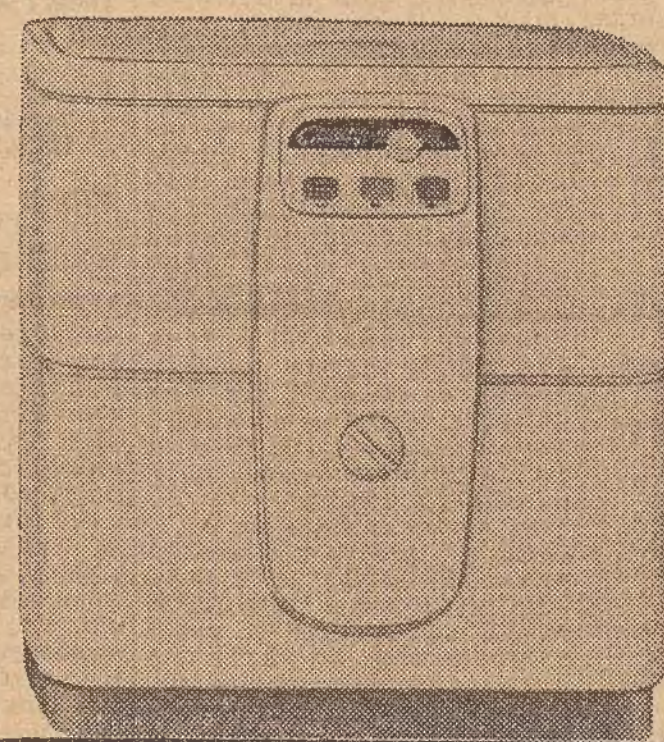


bastano 88.000 lire

per una

Candy

bimatic



...e mai i vostri soldi saranno stati spesi meglio! È un prezzo eccezionale per una lavatrice eccezionalmente pratica - compatta - robusta e così veloce. In 7 minuti Candy Bimatic vi dà un bucato completo e perfetto. In 7 minuti! ... perché due macchine indipendenti, raccolte entro un piccolo spazio, compiono bene, alla svelta e contemporaneamente tutte le delicate operazioni del lavaggio, risciacquo e asciugatura.



garantita
dall'Istituto Italiano
del
Marchio di Qualità

premiata
dal Mercurio d'Oro
premiata
dalla fiducia del pubblico



fra tutte le industrie del settore elettrodomestico, è stata prescelta la Candy per l'assegnazione dell'Oscar del Commercio, il premio Mercurio d'Oro, il più alto riconoscimento della qualità, serietà e prestigio della produzione

A RATE: 193 '57 '55 '54, 600 '61 '55, Belvedere '53, Appia '55, 500 '51, 1400, Valle 6, 41643 Q.

ATTENZIONE: è arrivato il nuovo matocarro Aermacchi-Fiat portatili chiavi in mano. Un prodotto sensazionale garantito da due grandi nomi. Provato dal concessionario esclusivo Piero Ostuni, Macchiavelli 28, 62 Q.

AURELIA ricca accessori, perfetta, vendesi. Autormessa Campi Elisi, telef. 90170.

1200 bellissima con radio vendesi. Tel. 77953.

1300 unico proprietario occasione vendesi. Telefonare 54785, ore 10-13.

600 D 61, 600 '59-55, 103 Famiglia '58, 500 N Giardiniera 61, 1400 '55, Giuletta sprint 57 e normale '56, Via Nordio 9, 61432 Q.

1100-103 '54 vendesi, tel. 66770, lunedì 19-20.

18, locale affari mq. 30 circa, WC, lavandino, soppalco, atto attività varie; 25.000 mensili. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTERROSSO 3.

A.A.A. COMBINAZIONE attività artigianale con lavoro assicurato, esclusivista per la zona di Trieste, cedesi avviamento, SANTANASTASIO n.

155 R UPI.

A.A.A. FRUTTA verdura ottima posizione avviato cedesi 550 mila occasione. Telefonare n. 28457 lunedì.

A. ANTICIPAZIONI per acquisto appartamenti e negozi, finanziamenti commercianti artigiani impiegati privati sino 24

BAR, veramente importante, incasso 40.000 giornaliere controllabili, vendesi 6.500.000. Cassetta 61370 R UPI.

BAR centralissimo forte lavoro cedesi oppure consegna. Amministrazione Falla, corso Italia 29. 41627 R.

BOTTEGA calzolaio con macchine vendesi o cedesi consegna. Telef. 43387. 41487 R.

BOTTEGHINO frutta verdura cedesi volendo condominio, altro condizioni pagamento 50.000 mensili. Amministrazione Falla, corso Italia 29. 41627 R.

CAFFE latteria centro avviato licenza analcolica rievolverebbe. Offerte cassetta 61343 R, UPI.

CERCASI sconto cambiali fino quattro mesi, buon interesse. Cassetta 61412 R UPI.

COMMESTIBILI frutta verdura bene avviato affidasi o vendesi. Via Matteotti 9 (ex Meda); rivolgersi trattativa vicina. 41553 R.

FINANZIAMENTI operazioni nuovo piano regolatore. Interpellateli senza impegno. «Finanziaria», Cass. 61684 R UPI.

FINANZIAMENTI vari, artigiani, commercianti. Risparmio crediti. Studio Torrelli 22, telefono 68659.

GORIZIA, grande occasione, vendesi laboratorio pasticceria. Telef. 40765 Trieste. 41524 R.

LABORATORIO pasticceria attrezzatissimo vendesi zona Stadio. Tel. 95846 ore 13-15. 61415 R.

LATTERIA attrezzata, nuova, vendesi zona Stadio. Tel. 95846 ore 13-15.

LATTERIA-caffè bene avviata zona centrale affitti subito persona pratica cauzionando. Via Vassari 16. 41520 R.

LAUREATO vasta esperienza tecnico-commerciale, abile trattazione affari, vaste conoscenze, referenze bancarie, offresi per consulenza, studi mercato, promozioni vendite, campagne pubblicitarie, incarichi singoli. Riservatezza. Cass. 796 R, UPI.

MACELLERIA rione popolare cedesi gestione, caneone irrisione o vendesi. Telefonare 723953. 8470 R.

MACELLERIA, ottima posizione, avviata, offresi gestione. Cassetta 732 R UPI.

NEGOZIO alimentari vendi vera occasione causa trasferimento, 750 mila. Telefonare 64098.

NEGOZIO arredamento articoli regalo con merce vendesi. Cassetta 41585 R UPI.

NEGOZIO zona Barriera cercasi affittanza. Telef. 41320.

NEGOZIO alimentari avviato vendesi. Cassetta 759 R, UPI.

NEGOZIO alimentari cedesi gestione. Cassetta 761 R, UPI.

NEGOZIO bene avviato, arredato ad uso abbigliamento o calzature, cedesi Lignano Sabbiadoro centro. Telef. 29103, Trieste.

RIVENDITA pane avviatissima vasta licenza cedesi. IMMOBILIARE VIALE 2XX Settembre 12/D, telef. 44908.

RIVENDITA pane vendesi con vasta licenza buon affare ambiente nuovo, tratta direttamente. Telef. 29268.

SALONE 33 parrucchieri, Ventiseptembre, svede attrezzatura causa malattia. Gattieri 7, II, sinistra.

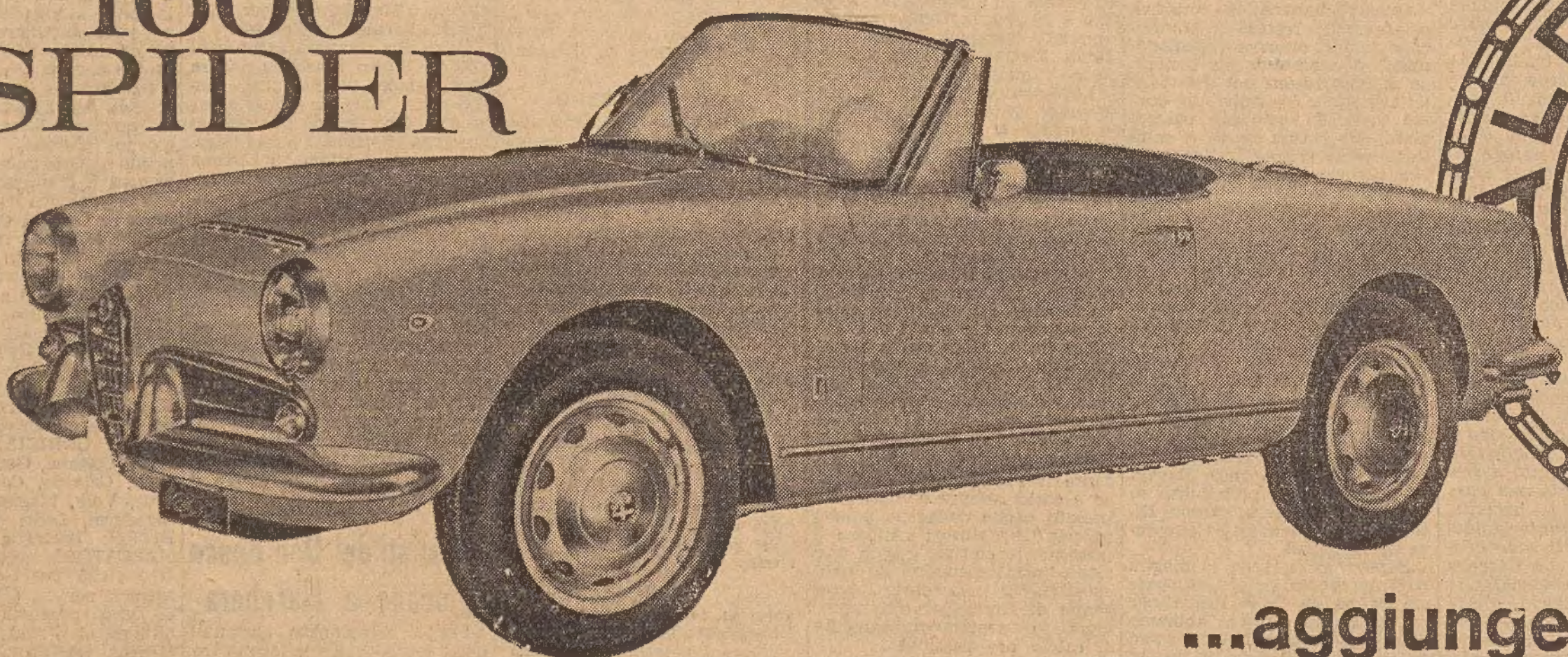
STUDIO fotografico avviato con annessa vendita articoli fotografici, buona posizione, cedesi in gestione. Offerte serie, cassetta 5588 R UPI.

VECCHIA azienda, commercio rappresentanza articoli casa, industria, agricoltura. Centro avviatissima, 850 mq. Due magazzini zeppi merce pagata. Affitto bloccato, vendesi 10 milioni. Indirizzo UPI.

VENDESI rivendita pane dolci zona sviluppo. Telefonare n. 50418, 722494. 12 R.

(Continua in 14.a pagina)

GIULIA 1600 SPIDER



La Giulia 1600 Spider è l'ideale vettura a 2 posti e a 5 marce - frutto della tradizione sportiva ALFA ROMEO - che unisce l'aggressività della sua potenza alla eleganza del più puro stile italiano. Adatta sia al turismo che all'uso quotidiano, la Giulia 1600 Spider, con l'applicazione di una capottina, diventa un solido coupé per tutte le stagioni. Il motore della Giulia 1600 Spider, a 4 cilindri in linea, sviluppa una potenza di CV-DIN 92 (CV-SAE 106), che consente di raggiungere in brevissimo tempo i 172 km/h e di mantenere a lungo le più elevate velocità, grazie anche alle valvole di scarico raffreddate al sodio.

...aggiunge la sua personalità alla vostra

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DOPO IL «NO» ITALIANO E OLANDESE ALLA FIRMA

RINATA AMAGGIO LA CONVENZIONE EURO-AFRICANA

I giornali francesi parlano già di fallimento del Mercato comune
Assoluto disinteresse a Parigi per la visita di Livingstone Merchant

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 23. La decisione dei governi italiano e olandese di diffidare la firma della convenzione associativa fra i «Sei» e diciotto Paesi africani e malgasci ha provocato negli ambienti francesi un'inquietudine che il riserbo ufficiale non è riuscito a nascondere. Si ricorda che la convenzione fra il Mercato comune e gli africani (450 miliardi di lire ripartiti in venti anni) era stata parata il 20 dicembre, ma che la firma era stata rinviata di settimana in settimana. La posizione dell'Italia è stata precisata ieri a Bruxelles dal nostro rappresentante permanente al Parlamento europeo, in attesa della consultazione elettorale di aprile il Gabinetto Fanfani è tenuto ad occuparsi di affari correnti, per non essere rinfacciato incompetente a firmare la convenzione in questione. Un argomento analogo è stato invocato dal rappresentante olandese al Parlamento dei Paesi Bassi dovrà essere rinnovato in maggio e la campagna elettorale è virtualmente cominciata. Il ministro degli Esteri olandese, Luns, ha fatto sapere che, in queste condizioni, considerava inutile partecipare alla riunione di lunedì a Bruxelles, o farsi rappresentare dal Segretario Van Houten, la cui presenza è segnalata in una stazione di sport invernali.

Con tutti i fatti, la nuova convenzione euro-africana non potrà essere varata prima di maggio, dopo di che occorreranno ancora sei mesi per la ratifica da parte dei Parlamenti. A Parigi si prevede che questa dilazione produrrà inconvenienti politici e psicologici nel rapporto con i Paesi dell'Africa. La comunità, e costringerà le autorità francesi a mantenere inalterati gli aiuti commerciali verso l'Africa africana. Di qui una sorta di irritazione che esprime, stamane, nei commenti della stampa. «E' difficile non vedere nell'atteggiamento dei nostri "partners" scrive "L'Aurore" una manifestazione del loro malumore nei confronti della Francia. Si dicono beneficiari della convenzione, quindi sono infatti esultanti francesi».

Sotto il titolo «Minacce sul Mercato comune», «Combat» osserva: «I "cinque" sono decisi a non fare più alcuna concessione alla Francia». «Paris Presses» parla di «crappes» e «Le Monde» vede nella decisione di Roma e dell'Ala, nei risultati inconcludenti del recente incontro tra i ministri dell'Agricoltura e del Continuo differimento della riunione dei Ministri delle Finanze la prova che il Mercato comune funziona, ormai, al limite della sua capacità di assorbire le pressioni. «L'Aurore» conclude la sua analisi rilevando che «un mese dopo la conferenza stampa di De Gaulle le tesi dell'Eliseo non sono affatto riuscite a convincere gli alleati europei, non ancora

Parigi, 23.

riavutisi dalla brutalità con cui sono stati trattati. Comunque — conclude il quotidiano del pomeriggio — sul comportamento da seguire i "Cinque" non hanno né dubbi né reticenze. La stretta associazione fra l'Europa e gli Stati Uniti o l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune rappresentano, a loro giudizio, la sola politica concepibile. I dirigenti tedeschi, che tengono in sempre minor conto le opinioni dei propri ministri, non sono gli ultimi a farlo sapere. Non a caso, in fatti, le proposte francesi per la cooperazione nel campo degli armamenti vengono sistematicamente eluse a Bonn, dove si preferisce l'industria di guerra britannica e americana».

Come si vede, «Le Monde»,

rimane ancora «costante» nel modo di fallimento. Purtroppo non c'è da sperare, per il momento, che la lezione delle cose induca la diplomazia gollista ad assumere atteggiamenti più concilianti. All'Eliseo è

«grande» si va identificando

con l'isolamento. La filosofia dei «molti nemici molto onesti» così sgradita alle nostre crechche di italiani, sollecita le ambizioni deluse.

Giunto ieri a Parigi con un

seguito di quattordici esperti,

tra cui il contrammiraglio

John M. Lee, l'americano Li-

vingstone Merchant ha comin-

ciato a prendere nella sede

della NATO, alla Forte Dau-

phine, i primi contatti per per-

fezionare il progetto relativo

alla costituzione della forza nu-

cleare multilaterale.

Ugo Ronfani

Le banche in Birmania

sono state tutte nazionalizzate

Rangoon, 23.

Il Governo birmano ha an-

unciato che a partire da oggi

tutte le banche esistenti in Bi-

rmia sono nazionalizzate. La

misura riguarda 24 banche. 10

di proprietà birmana e 14 stra-

niere.



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

Berlino — L'Ambasciatore sovietico nella Germania orientale Abramov (secondo da sinistra) assieme ad alti ufficiali e funzionari russi passa davanti al Monumento ai Caduti sovietici, visibile sullo sfondo con in cima il carro armato, dopo aver deposto una corona nella ricorrenza del 45.° anniversario della fondazione dell'Esercito sovietico. Il monumento si trova a 200 metri dalla porta di Brandeburgo, a Berlino Ovest

VELENOLOSO ARTICOLO DI UN VECCHIO AMICO DEL PRESIDENTE

John Kennedy usa le notizie come se fossero armi di guerra

Uno dei più violenti attacchi mai scagliati finora contro l'Amministrazione democratica - «La mezza vittoria cubana»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 23.

Uno dei più violenti attacchi che siano mai stati scagliati contro Kennedy e la sua Amministrazione, sarà pubblicato dalla rivista «Fortune» tra due numeri di marzo sotto forma di un articolo di Arthur Krock, uno dei più famosi e anziani giornalisti degli Stati Uniti. Arthur Krock è stato capo dello ufficio di Washington del «New York Times» per vent'anni e poi è diventato il «columnista» della capitale dello stesso quotidiano. Uomo di 70 anni, Krock, che cominciò il suo lavoro di cronista politico durante la presidenza di Taft e che ha visto due premi «Pulitzer» di giornalismo, è considerato uno dei più seri e dei più informati giornalisti americani. La sola intervista concessa da Roosevelt durante tutto il periodo della sua permanenza alla Casa Bianca fu concessa a Arthur Krock e così fece Truman che scelse Krock per far conoscere il suo pensiero e il suo programma politico agli americani.

Dunque, un personaggio se-

condo di grande rilievo nella vita politica della capitale degli Stati Uniti. Egli accusa Kennedy e i suoi subordinati di adirgere le notizie, cioè di

renderle artificiali e piegarle al

l'interesse dell'Amministrazione,

in modo da ottenere il massi-

mo vantaggio da esse, senza te-

mere di conformare il governo

dell'opinione pubblica. Atten-

de — dice Krock — compie un

affronto ai principi di Jefferson

sulla libertà di stampa quando

da direttore per la qualità e di-

rettione di informare i giornalisti

nei periodi di emergenza. E

passa al più vibrato «accusa»

finora rivolta a Kennedy alor-

ché — due punti egli scrive —

1) Una politica di manipolamen-

to delle notizie non solo esiste

nella Casa Bianca, ma, nella

sua forma di deliberata e di-

rettione, è stata seguita con

più cinismo e maggiore impu-

denza da questa che dalle pre-

cedenti Amministrazioni in un

momento in cui gli Stati Uniti

non erano in «mortalis» 2) Nella

sua forma di indiretta, ma

equivalente deliberata azione,

tale politica è stata più efficace

di una diretta azione tenden-

te a chiarire tutti gli aspetti e a

pubblica informazione — e ciò

perché è stata impiegata con

una sottigliezza e una immagi-

nazione senza precedenti, secon-

do alla storia americana.

Nello stretto limite fra meto-

do diretto e metodo indiretto

— continua l'accusatore Arthur

Krock — l'Amministrazione de-

mostrica ha usato segue tre vi-

ste per diffondere il prodotto della

sua manipolazione delle notizie,

tre vie che sono deplorabilmen-

te ben accettate dalla stampa.

Atti deboli o disonesti nella

politica estera, quali quello di

aver costretto l'Olanda a cede-

re al ricatto indonesiano nella

Nuova Guinea, o quello di aver

spinto le Nazioni Unite a vi-

tare la loro Carta nell'azione in

Congo, sono inevitabilmente

presentati come dovuti al fatto

di prevenire uno scoppio con-

tra l'Unione Sovietica con il ri-

sultato di una possibile guerra

nucleare. Decisioni (e questa è

la seconda via seguita da Ken-

edy) che sono considerate im-

popolari, sono illustrate come

il frutto dell'eredità lasciata da

Eisenhower. E, infine il terzo

metodo, quando la Casa Bianca

è al centro di rivelazioni che

Domanda ai lettori Voi che ne pensate? Ovunque sentite parlare di

81/2 di Federico Fellini

Genio? Mistificatore? Il più grande regista del mondo? Folgorazione collettiva? Magia?

Così si è espressa la critica

«81/2» è un film importante così per la carriera di Fel-

li come per il nostro cinema.

«Otto e mezzo» è un film importante così per la ca-

riera di Fellini come per il nostro cinema. Esso sta a de-

monstrare un momento di crisi e il suo superamento; al tem-

po stesso testimonia la singolare capacità di Fellini di

risolvere in cinema qualsiasi materia e di saper rinascere,

come l'araba Fenice, dalle proprie ceneri. Rispetto alla

«Dolce vita» sembra essere un prodotto più poetico, più

fuso, più felice.

(ALBERTO MORAVIA, «L'Espresso»)

Fellini «Otto e mezzo» è uno struggente viaggio del-

l'uomo.

«La chiave del film è nella frase «Tu vuoi raccontare

la confusione che un uomo ha dentro di sé». Nobile e poe-

tico assunto, ma di attuazione cinematografica difficilissi-

ma, talora assurda. Fellini ha conseguito, in generale,

questo prodigio».

(MAROTTA, «Europeo»)

Fellini a ruota libera.

«Scene come quelle della fattoria e del collegio ba-

sterebbero da sole a consacrare uno tra i maggiori registi

di tutti i tempi. La Saraghina, che pietrifica i ragazzi con

la valanga del suo sesso, è qualcosa d'irripetibile e d'ir-

rimediabile. Gli interpreti sono impressionanti di

precisione, come in tutti i film di Fellini, perché in ognu-

no d'essi c'è un po' di Fellini stesso».

(UGO ASTOLFO, «Lo Specchio»)

La pellicola è indubbiamente il frutto di una perso-

nalità eccezionale.

«Ancora una volta l'affresco felliniano maestoso, af-

fascinante, complesso. Le stesse disuguaglianze di tono e

stile dimostrano l'eccezionale vulcanicità del maestro. Lo

spettacolo ha fascino, prende, spesso trascina».

(BIRAGHI, «Il Messaggero»)

«81/2» un film geniale che assomma la realtà alla me-

moria, Fellini alla ricerca del tempo perduto scopre che

la vita è degna di essere vissuta.

«Con uno stile, che, solo paragonabile per certo suo

irrisolto ai momenti più compiuti della «Strada», supera

di gran lunga «La dolce vita» per maturità espressiva, per

ricchezza visiva, per compostezza di ritmo, per sapienza li-

nguistica e tecnica. Completa un'opera tanto perfetta, e

non di rado geniale, una interpretazione felice non solo

negli attori maggiori, ma anche nei meno noti, tutti scelti

con la più estrosa intuizione».

(GIAN LUIGI RONDI, «Il Tempo»)

Una storia normale ambientata in un mondo favoloso.

Ecco «81/2».

«L'ultima fatica di Fellini è, insieme, onesta e simpaticamente

bugiarda, splendida e miserabile, realistica e favolosa, amara e

spassosa, sempre viva e intima: la pre-

feriamo a tutti gli altri suoi film, «Dolce vita» inclusa».

(ITALO DRAGOSEI, «Momento Sera»)

Tutto un ritratto di Fellini nel barocco «Otto e mezzo».

«Otto e mezzo» è un film discutibilissimo ma straor-

dinario, unico nel suo genere, felliniano al cento per

cento sia nei pregi che nei difetti: s'impone per la forza del

le immagini e rivela nel regista una vitalità staminata».

(SERGIO FROSALI, «La Nazione»)

Nel suo ultimo film «Otto e mezzo» Fellini narra i se-

greti della sua vita.

«E' avvertito lo stato di grazia del regista soprattutto

nelle sequenze in cui evoca l'adolescenza del protagonista

nella casa, nel collegio in Romagna. Sono brani splendi-

di. Nessun regista italiano possiede uno stile così pieno di

metafore, di torsioni, di elissi, di scorci immaginisti».

(MAURIZIO LIVERANI, «Il Paese Sera»)

«81/2» indiscutibile capolavoro di un «mistificatore» di

genio.

«Senza alcun dubbio una delle opere maggiori nella

storia del cinema italiano».

(LINO MICCICHE', «Avanti!»)

Il regista scopre tutta la sua pentole.

«Trasformato portentoso, manierista di eccezionale

virtù, Fellini ha operato un rovesciamento di fronte: non

è più terrestre, ma infernale, non più solare ma notturno.

Ha raggiunto una capacità compositiva da sbalordire: tutto ciò che tocca diventa cinema».

(PIETRO BIANCHI, «Il Giorno»)

Stello Tomei

Un'opera che sta fra la confessione e il testamento.

«Ovunque il genio di Fellini brilla come raramente

si è visto al cinema. Non c'è ambiente, non c'è persona lu-

ce, non c'è situazione privi di un significato preciso sul

grande palcoscenico di «Otto e mezzo»».

(GIOVANNI GRAZZINI, «Corriere della Sera»)

«81/2»: clamoroso spettacolo denso di pressanti do-

mande.

«Con «81/2» Fellini sembra esser giunto a un'altra vi-

brante resa dei conti verso se stesso e verso il suo mon-

do: una resa dei conti forse più cabalistica che matema-

tica, eppure suffragata da tali argomenti di arte, da un

così ricco e sconvolgente sentimento del cinema, che sol-

tanto a fatica (o per pura insensibilità: ma questo è un

altro discorso) sarà possibile sottrarsi al suo fascino».

(AGGEO SAVIOLI, «L'Unità»)

«81/2»: smagliante ballata cinematografica.

««81/2» esprime una fantasia impetuosa e bruciante,

una grande fulgida ballata barocca, colma di audace for-

mal risolte da un superbo intuito stilistico».

(MARCELLO CLEMENTE, «La Giustizia»)

Il linguaggio cinematografico è di un livello altissimo,

forse mai raggiunto.

«L'«atomica» di Fellini è esplosa. Le prime reazioni?

Senz'altro positive, fosse solo per il linguaggio cinema-

grafico di altissimo livello, usato dal regista de «La dol-

ce vita». L'uomo medio è rimasto sbalordito dalla grandio-

sità dell'opera; i recensori dei grandi quotidiani italiani

del mattino hanno gridato, quasi tutti, al miracolo. Fol-

gorazione collettiva o capolavoro?».

(GINO GRASSI, «Napoli Notte»)

In «Otto e mezzo» il regista ha voluto raccontare la

propria vita, ma la sua grottesca e amara analisi supera

i limiti della biografia filmata per diventare geniale cre-

azione.

«Certo non è mai accaduto che un artista raccontas-

se la propria crisi con tale ricchezza di invenzioni e di

immagini, con maggiore libertà di intonazioni e di asso-

ciamenti. Delle Terme di Fellini, presentate con «La dol-

</

Via Settefontane 58, 62, 64 - Tel. 90-475, 44-620, 90-822
Filovie n. 11 - 19 - 20 - 21 PARCHEGGIO GARANTITO

11450, Via Pesciolina 7, 01